٢٥ قرشاً

الأنوار

١٠ صفحات



Beyrouth 4 Février 1974 15e Année No. 4756/193

بيروت الاثنين ٤ شباط ١٩٧٤ ـ السنة ١٥ ـ العدد ١٩٣/٤٧٥٦

سوريا تعلن شروطها لقبول الفصل بين القوات في الجولان

الرياض ـ من نواف غندور :

اختتم الرئيس حافظ الاسد محادثاته مع الملك فيصل امس ، وغادر السعودية الى الكويت . اعلن السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية ، الذي يرافق الرئيس الاسد : ان سوريا ستقبل الفصل بين القوات في جبهة الجولان ، اذا كان ذلك يمثل المرحلة الاولى من الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطيني .

وقد وصل الرئيس الاسد الى الكويت امس ، وبدأ محادثاته مع الشيخ صباح السالم امير الكويت .

وادى الرئيس السوري مناسك العمرة في مكة المكرمة قبل مغادرته السعودية .

محادثات الرياض

وكانت المحادثات المغلقة التي

— البقية على ص ١٠ عمود ٨ —

السادات يستقبل سعيد وبسام فريحه

ذكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » في برقية لها من القاهرة ، ان الرئيس السادات استقبل امس الاحد ، سعيد فريحه وبسام فريحه .

وقد دامت المقابلة ساعة .

اسم علي أمين في « الاهرام »

صدرت « الاهرام » امس ، وفي اعلى صفحتها اسم علي امين مدير تحريرها .

كما ظهر اسم الدكتور محمد عبد القادر حاتم رئيس مجلس ادارة « مؤسسة الاهرام » .

وكان الاستاذ امين قد عين في منصبه الجديد يوم السبت الماضي .

مقال أحمد بهاء الدين

(الصفحة ٥)

(على الدولة الا تبالي بمعتقدات خدامها عندما تختارهم : ليخدموها بامانة ، وهذا يكفي — اوليفر كرومويل ، قبل معركة « مارستون مور » في ٢ تموز ١٦٤٤)

يدكم عن مجلس الخدمة..

بقلم : الياس ربابي

يتعرض مجلس الخدمة المدنية ، بمناسبة التعيين والنقل والفصل في دنيا الوظائف ، لحملات عليه عاتية وظالمة .

ان مسؤولين كبارا وصغارا — ومن حولهم معظم ساسة الواجهة — يعملون ، بجهد جاهد ، على تقليص حجم هذا المجلس ، وعلى الحد من صلاحياته ومهامه ، في جولة اولى ، على رجاء نسفه والقضاء عليه كليا ونهائيا في جولة ثانية ، قريبة الموعد .

ففي « مجمعي يعيدا » الجزيلي الشهرة لمعالجة اوضاع الادارة .

وفي غير واحد من مجالس الوزراء ، قديمها وحديثها — ولا سيما حديثها .

وفي تصريحات الى الصحف تتكرر وتتواتر لمناسبة ولغير مناسبة .

وفي اتصالات بهذه او تلك من الجهات النافذة والتي هي من الطراز الدائم الاستعداد للسير واياك كيلو مترا حتى عندما لا تطلب منه سوى المسايرة في المشي بضعة امتار .

وفي « الاستفراس » الرهيب والمريب في « مادبة » التهام الوظائف ... والموظفين ، في هذه الايام ...

في جميع ذلك اصر هؤلاء المسؤولون — ويصرون — على ان ينتزعوا من مجلس الخدمة المدنية سلطات التوظيف وحقوقه ، بما منها وما اليها ، ابتغاء تخويلها للوزراء : اي للساسة انفسهم الذين يحملون غير تبعة من تبعات ما توصم الادارة به من سوء واساءة وفساد ، وما تسييب — وتنسيب — فيه من اضرار ونكبات .

اراني في غنى عن اي اسهاب واطناب في موضوع مجالس الخدمة المدنية ، سواء أكان ذلك من حيث ضرورة قيامها ، ام كان من حيث خطورة شأنها ودورها ، ام كان من حيث فاعليتها وجدواها .

وهذه المجالس ، في الدول الراقية والتي تحترم نفسها ومؤسساتها ، هي بمثابة العمود الفقري الذي يبقي الادارة : اي اجهزة الاهتمام بمصالح العباد والبلاد ، واقفة على قدميها ، ماضية في تأدية رسالتها ، حتى عندما تعصف بتلك الدول اشد الازمات السياسية زعزعة وضعضعة .

وقد تبدل الوزارات شهريا ، مثلا ، او في اشهر قليلة ، على غرار ما كانت الحالة عليه في فرنسا الجمهورية الثالثة . الا ان هذا كان ابعد من ان يحمل المواطن على الارتياب في سلامة تعامله والدولة . وذلك لان الادارة ثابتة وقوية وفاعلة . ومرد ثباتها وقوتها وفاعليتها الى كونها في عهدة مجلس خدمة مدنية ، يسترشد ويتصرف في ضوء ما فيه الخير والحق والسداد .

وعندما اراد الرئيس فؤاد شهاب ، في حلم رؤياه وصدق رؤيته ، ان يخلع على الدولة مسحة من عصرية التطوير والتحديث انشأ في ما انشأ لهذه الغاية ، مجلس الخدمة المدنية ليقصي الساسة — وما ادراك من هم اخلاقا ومآرب واغراضا ! — عن التحكم بالموظف والوظيفة ، وعن استغلالهما استغلال الرخص والحقارة ، انتفاعا وتنفيعا من باب ، وكيدا وانتقاما من باب آخر .

وعلى كون هذا المجلس وهن ، وتعثر ، وجبن ، وقصر ، وغلب على امره احيانا ، عندما كانت كلمة اهل النفوذ والسياسة تعلو ، باطلا ، على كلمة الحق : كلمته ...

على الرغم من ذلك لقد كان فضل وجوده على الادارة كبيرا جدا . فجنبها ، ولو في اطار محدد ، ان تكون فريسة شهوات الساسة الذين نعرف ما هي « تماشتهم » ، وما هي خصوصياتهم ... وجعل للوظيفة والموظف حرمة وهيبة ان لم تصلنا في قدس الاقداس دائما ، فليس الذنب في ذلك ذنب المجلس ، بل ذنب « عجينة بشرية » ما زالت تشكو الاحماض والتعفن ، وما زلنا — شعبا ودولة — اصحاب تبعة ووزر في عدم جعلها عجينة

— البقية على ص ١٠ عمود ٦ و٧ —

محاكمة الممثلات ـ المتهمات بالقاهرة




■ ثلاث من المتهمات بقضية شبكة الرقيق الابيض في القاهرة يخفين وجوههن من عدسات المصورين ، قبل بدء المحاكمة امس ■

(صورة من أ.ش.أ)

القاهرة — من مكتب « الانوار » :

بدأت في القاهرة امس ، محاكمة شبكة الرقيق الابيض التي تضم عشر فنانات مصريات ، ووجهت اليهن تهمة ممارسة الدعارة وتسهيلها .

فقد عقدت محكمة جنح الآداب برئاسة القاضي الاستاذ وحيد محمود ، جلستها الاولى للنظر في قضية شبكة الرقيق الابيض اتهمت بادارتها ميمي شكيب . ومثل النيابة الاستاذ محمد حسنين مدير نيابة الآداب .

وفي بداية الجلسة نودي على المتهمات ، ثم تلي قرار الاتهام ويشمل : ميمي شكيب متهمة اولى ، وآمال رمزي ، وكريمة الشريف ، وسامية شكري ، وعفاف احمد منير وشهرتها « غيري » (ليست من الوسط الفني) ، والممثلة زيزي مصطفى ، وميمي جمال ، وسها عزت زوجة ابن ميمي شكيب ، وعزيزة راشد ، والممثلة سهير توفيق وشهرتها « سكر » ، والممثلة ناهد يسري ، وخادمة ميمي شكيب آمنة عبد العزيز .

وقد وجهت النيابة الى ميمي شكيب التهم التالية :

١ — سهلت الدعارة للمتهمات .

٢ — استغلت بغاء المتهمات .

٣ — فتحت وادارت محلا للدعارة ، لان عملية المواقعة الجنسية كانت تتم في مسكنها ، وبالنسبة للبعض كانت تتم في خارج المسكن .

كما وجهت النيابة الى المتهمات الاخريات « جريمة الاعتياد على ممارسة الدعارة مع الرجال دون تمييز ومقابل اجر » .

وبالنسبة للخادمة آمنة عبد العزيز ، وجهت اليها النيابة تهمة « الاشتغال والاقامة في محل يدار للدعارة ، مع علمها بذلك » . وقد اعتبرتها النيابة شاهدة رئيسية في القضية .

وصول المتهمات

وفي الساعة العاشرة صباحا وصلت المتهمات الست المقبوض عليهن في القضية ، وهن : ميمي شكيب ، آمال رمزي ، كريمة الشريف ، زيزي مصطفى ، سهير توفيق ، وسامية شكري . وقد وصلن في شاحنة تابعة للشرطة ، وكان يحيط بهن ضباط وجنود الشرطة . وقد حاولت ميمي شكيب وزميلاتها اخفاء وجوههن من عدسات المصورين .

— البقية على ص ١٠ عمود ٣ و٤ —



■ ميمي شكيب (الى اليسار) مع بعض المتهمات بقضية شبكة الرقيق الابيض ، امام المحكمة في القاهرة ■

(تصوير احمد المغربي)

■ الممثلة ناهد يسري احدى المتهمات بقضية شبكة الرقيق الابيض ■

انتهت عملية كراتشي بسفر الفدائيين والافراج عن الرهينتين

■ الرهينتان يضحكان قبل الافراج عنهما ومغادرتهما السفينة ■

(صورة بالراديو من أ.ب.)

افرج الفدائيون الثلاثة الذين استولوا على سفينة شحن يونانية في مرفأ كراتشي ، عن بحارين كانوا قد احتجزوهما رهينتين . وغادر الفدائيون مطار كراتشي بطائرة ركاب باكستانية وضعتها السلطات تحت تصرفهم .

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الباكستانية ، ان الحكومة اليونانية تعهدت بأن حكم الموت الصادر على فدائيين عربيين طلب الفدائيون الثلاثة بالافراج عنهما سيخفض .

وقد افرج عن البحارين دون ان يمسهما أذى .

وقال نائب الاميرال المتقاعد زاهد حسنين رئيس مجلس ادارة ميناء كراتشي ، ان الفدائيين الثلاثة نقلوا من كراتشي في طائرة « بوينغ — ٧٠٧ » تابعة لشركة « الخطوط الجوية

— البقية على ص ١٠ عمود ٣ و٤ —



■ فدائي يرفع يده بعلامة النصر من داخل السفينة اليونانية المحتجزة في مرفأ كراتشي ، وذلك قبل مغادرة الفدائيين السفينة ■

(صورة بالراديو من أ.ب.)

المدفعية السورية تقصف تجمعات العدو في الجولان

اعلن ناطق عسكري في دمشق ان المدفعية السورية ردت على قوات العدو بعنف امس ، عندما قصفت المدفعية الاسرائيلية بعض القرى السورية في الجولان .

وقال الناطق ان العدو استهدف بعض الاهداف المدنية ، منها القرى التالية : عرنس ، وحينه ، وكفتكر ، وعقربة ، والناصرية . وقد ردت مدفعيتنا بعنف على كافة مصادر نيران العدو ومنعته من تحقيق اهدافه ، واوقعت به خسائر جسيمة .

وكانت الاشتباكات في جبهة الجولان قد بدأت صباح امس .

وقال الناطق العسكري في دمشق ، ان احدى الدوريات السورية اصطدمت في القطاع الجنوبي من الجبهة بكمين مدرع للعدو واشتبكت معه بالاسلحة المضادة للدبابات ، فدمرت له دبابتين وتمكنت من الانسحاب بكامل عناصرها سليمة .

وفي الساعة الرابعة صباحا ، اشتبكت دورية اخرى مع كمين للعدو في القطاع الشمالي ، واسفر الاشتباك عن تدمير دبابة ورشاش ثقيل للعدو ، وقد انسحبت الدورية تحت تغطية مدفعية الهاون الى مواقعها سالمة .

ثم امتدت الاشتباكات بالمدفعية والدبابات بين القوات السورية والاسرائيلية الى القطاع الاوسط من جبهة الجولان ..

واصدر الناطق العسكري السوري بيانا عسكريا ثانيا جاء فيه :

في الساعة الثامنة من صباح اليوم (امس) ، اشتبكت احدى دورياتنا في القطاع الشمالي من الجبهة بدورية آلية معادية ، وتم تدمير مجنزرتين للعدو بمن فيهما . كما اسكتت مدفعيتنا ودباباتنا الاسلحة

— البقية على ص ١٠ عمود ٨ —

الجميل ووفد الكتائب في حوار مع قادة الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة

القاهرة — من موفد « الانوار » ابراهيم خوري :

اجتمع السيد حافظ بدوي رئيس « مجلس الشعب » المصري امس الاحد ، مع الشيخ بيار الجميل ووفد حزب الكتائب الذي يزور القاهرة حاليا .

وكان قد عقد اجتماع مساء السبت الماضي ، بين الوفد الكتائبي ووفد من اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي برئاسة الدكتور محمد حافظ غانم الامين الاول للجنة .

وكان الحوار بين الجانبين صريحا ، افتتحه الدكتور غانم قائلا : ان الشيخ بيار الجميل يزور البلد الذي ولد فيه ، وهذه الزيارة تعبر عن العلاقة الوثيقة بين مصر ولبنان . ان مصر تقدر لبنان وما يقوم به في منطقة الشرق الاوسط ، ونحن نحرص دائما على استقلاله وسلامته .

واضاف : كنا نشعر ان ازدهار لبنان هو ازدهار للعالم العربي ، كذلك بالنسبة الى التقدم الاقتصادي والتقدم الاجتماعي ورفع مستوى المعيشة .

وقال الدكتور غانم : ان زيارة الشيخ بيار اليوم لها اهمية خاصة لان مصر تخوض حربا ضد اسرائيل من اجل اقامة سلام عادل . ومصر

— البقية على ص ١٠ عمود ٥ و ٦ —

انشطرت السيارة ونجا سائقها




■ السيارة المشطورة على طريق زحلة — بعلبك ■

(تصوير مراسل « الانوار »)

زحلة — من مراسل « الانوار » :

نجا سائق سيارة باعجوبة ، بعد ان تعرضت سيارته لحادث على طريق بعلبك — زحلة . فقد انزلقت السيارة عن الطريق العام ، بسبب الجليد ، واصطدمت بعمودين للكهرباء مما ادى الى انشطارها الى نصفين ، لكن سائقها لم يصب بأذى .

وكانت السيارة ، وهي من نوع « فولسفاكن » رقم ٢٠١٥٤ ، يقودها صاحبها جورج ابو حيدر ، من زحلة ، قادمة من بعلبك . وعند وصولها الى بلدة « الغزل » ، اصطدمت بعمودين للكهرباء واستقرت على حائط من الباطون المسلح ، فسقط عليها عمودا

— البقية على ص ١٠ عمود ٧ —

خلاف في اللجنة الوزارية حول الريجي
الصلح يحاول معالجة تهديد علي الخليل بالاستقالة

برزت خلافات حاده بين وزير الاصلاح الاداري الدكتور علي الخليل، وبين اعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بدرس اوضاع شركة الريجي ، ادت الى اعتراض الوزير الخليل على تقرير اللجنة ، وتهديده باتخاذ موقف متشدد حتى ولو ادى الامر الى تقديم استقالته من الحكومة .

وكانت اللجنة الوزارية قد عقدت اجتماعا في ديوان رئيس الحكومة بالسراي لعرض التقرير الذي اعده الوزير جوزف شادر حول مشروع تحويل شركة الريجي الى مؤسسة وطنية . وقد اعترض بعض اعضاء اللجنة على ما ورد في التقرير وطالبوا بادخال تعديلات جذرية على بعض مواده .

وكان الوزير علي الخليل يحضر الاجتماع ، وهو ليس عضوا في اللجنة الوزارية المكلفة بدرس اوضاع الريجي ، الا انه حضر بصفته وزيرا للاصلاح الاداري ، وابدى ملاحظات اساسية على التقرير ، وتمسك بهذه الملاحظات مما اوجد تباينا في الآراء بين الحاضرين .

الخليل يغادر الاجتماع

وغادر الوزير الخليل الاجتماع ، منفعلا ورفض ان يدلي للصحافيين باي تصريح عن مصير مشروع شادر ، مكتفيا بالقول : لقد ابديت ملاحظاتي خلال الاجتماع ، وانني اترك اعطاء التصريحات لرئيس اللجنة ، وبعد ذلك ابدي موقفي منها .

■ الوزير علي الخليل ■

وقالت اوساط وزارية ان الوزير الخليل اصر على الاخذ بملاحظاته خلال الاجتماع وقال انه اذا لم يؤخذ بهذه الملاحظات فسيكون لكل حادث حديث. واضافت هذه الاوساط ان الوزير الاصلاح اكد تمسكه بموقفه ولو ادى ذلك الى تقديم استقالته من الحكومة .

والصلح يطوق المضاعفات

وعلم من جهة ثانية ان الرئيس تقي الدين الصلح اجرى اتصالات مع الوزير الخليل لاقناعه بضرورة تلطيف الاجواء وتسهيل مهمة اللجنة التي تدرس الاقتراحات المقدمة على مشروع شادر ، وقال رئيس الحكومة ان الحوار ضمن اجواء هادئة يوصل الى نتيجة ، وان اللجنة تدرس المقترحات التي قدمها وقد تاخذ ببعضها ، كما تاخذ بعين الاعتبار جميع الملاحظات التي تؤدي الى الغاية المطلوبة .

وستعود اللجنة الى الاجتماع خلال هذا الاسبوع للاطلاع على تقرير الوزير شادر الذي يتم تعديله في ضوء الملاحظات والمقترحات التي ابداها اعضاء اللجنة .

التقارب بين شمعون وكرامي يشغل الحكومة
تشجيع رسمي لاجراء حوار بين سلام و"الوسط"

كتب عامر مشموشي :

الموالون والمعارضون من نواب وسياسيين ، يترقبون باهتمام الاحداث المتلاحقة التي تشهدها السياسة المحلية . ويتوقعون حصول تغييرات مهمة ، ومفاجآت مختلفة على اكثر من صعيد . ويلتقي الجميع على القول بان الهدوء الذي خيم على الجو السياسي،بعد العاصفة التي استمرت اكثر من ثلاثة اسابيع ، وزعزعت جذور الحكومة الحاضرة ، واوشكت ان تقتلعها ، هو شبيه بالهدوء الذي يسبق « العاصفة » .

وليست الاتصالات الحثيثة ، رغم انها تسير ببطء السلحفاة ، سواء على جبهة الدولة او على جبهة المعارضة ، سوى دليل واضح من الدلائل التي تمهد للتغيير المرتقب .

وأصدقاء الدولة يعترفون ، بان تسابق الاحداث في الفترة القريبة الماضية ، كان أسرع من خطوات الدولة للحاق بها او لتطويقها ، وتحويلها الى عكس ما اسفرت عليه من نتائج سلبية . ويخشى هؤلاء الاصدقاء ان تكون الدولة قد فقدت مبادرة التحرك على جميع الجبهات ، وبالتالي فقدت قدرة صد الرياح التي تعصف بسفينتها.

وهذه الخشية — كما يقول الاصدقاء — نابعة من ان الذين « هولوا » على الدولة ، بتفجير الالغام تحت قدميها ، ما زالوا ، رغم ما يتظاهرون به ، يتصرفون في الاتجاه الذي ينتهي الى التفجير ، ويؤكد هذا الواقع ، رفض هؤلاء التخلي عن « السلبية » والعودة الى اسلوب الايجابية ، ولو كان ذلك على حساب الدولة .

فقدان التوازن السياسي

وأبرز الحقائق التي تدل على استمرار « السلبية » في تصرفات السياسيين ما يجري حاليا من اتصالات حثيثة على مختلف الجبهات ، لاقامة محاور متجاوزة العقد ، التي كانت في الاساس تشكل عونا للدولة على خصومها من جهة ، وتحافظ على التوازن السياسي الذي يبقي مبادرة التصرف والحركة بين يديها من جهة ثانية .

واذا نجحت هذه الاتصالات ، كما يتوقع لها القائمون بها ، فان ذلك يعني انقلابا ابيض في التركيبة السياسية التي كانت قائمة طيلة السنوات الثلاث الماضية .

ومن هذه الاتصالات ، ما يجري حاليا بين الرئيس رشيد كرامي الذي « كسر الجرة » كما يقول عنه اصدقاء العهد ، وبين فريق من حزب « الوطنيين الاحرار » . واذا صحت معلومات النائب السابق حبيب المطران فان اجتماع اليوم (الاثنين) سيسفر عن نتائج ، تترتب عليها مضاعفات مهمة .

ومن المعلومات التي يتحدث عنها المطران ، ان الاتصالات مع الرئيس كرامي مبنية على اسس واضحة ومتفق عليها ، ضمن مخطط « سياسي عام »، جاء نتيجة حتمية للتطورات السياسية التي شهدتها البلاد ، وللاساليب التي يصر مسؤولون في الدولة على اتباعها .

مشروع تعاون بين شمعون وجنبلاط وكرامي

ويؤكد المطران ان الاسباب التي « فركشت » مشروع التعاون بين الرئيسين شمعون وكرامي وكمال جنبلاط ، والذي وضعت مبادئه الاولية في الاجتماع الذي عقد قبل اكثر من سنة في منزله ، ان هذه الاسباب قد زالت تماما ، ولم يعد ثمة ما يحول دون تحقيق هذا المشروع .

فالمصالحة الشخصية — والكلام ما زال للمطران — التي « فركشت » مشروع التعاون في السابق ، لم تعد اليوم موضوع أخذ ورد ، ولا هي مطروحة على بساط البحث في الوقت الحاضر ، وذلك ليس لان المبادىء التي انطلق منها الرئيس شمعون عندما علق اهمية على العلاقات الشخصية قد زالت ، بل لان الظروف التي كانت مهيمنة في ذلك الوقت ، قد تبدلت تماما. ومن جهة ثانية لان الرئيس شمعون نفسه يدرك دقة موقف الرئيس كرامي ، ومدى علاقته بحليفه وصديقه كمال جنبلاط ، الذي لا يزال حتى الساعة بعيدا تماما عن الحوار الدائر على محور الاحرار وكرامي ويجهل حقيقة ما يرمي اليه .

ويجزم المطران ، بان هذا الحوار الثنائي ، لن يبقى كذلك ، بل ان الرئيس كرامي يرغب في ان ينضم اليه صديقه كمال جنبلاط ، وهذا ينتظر الاحرار ، واستنادا الى ما لديهم من معلومات ليس ببعيد ولا بمستبعد ..؟!

فجنبلاط يقول المطران — الذي يتظاهر الان بانه اقرب الجميع الى الدولة ، سيكون بعد عودته في طليعة الناقمين عليها . وهذا من شانه ان يسهل عملية التقارب ،ويلقي بالشكوك التي تساوره خارج الدائرة السياسية .

تجديد الحوار مع جنبلاط

وينتظر المطران وزميله العقيد فؤاد لحود ، عودة جنبلاط الى بيروت ، ليفتحا الحوار معه على الاسس الجديدة التي تخطت العلاقات الشخصية . وكان قد سبق لهما ان قاما بمثل هذه المساعي قبل اكثر من سنة ، وكانت ان تنجح لو لم تقف مشكلة «المصالحة» في الطريق .

وما يسهل الان مهمة المطران ، في تقريب « وجهات النظر » بين شمعون وكرامي كمرحلة اولية ، هو انقطاع الامل نهائيا من امكانية اعادة المياه الى مجاريها بين الدولة ، وبين رئيس حزب « الوطنيين الاحرار » .

أصداء اجتماع شمعون والجميل

ويقول الذين تتبعوا اصداء الاجتماع الاخير الذي عقد بين شمعون والجميل، ان رئيس الكتائب سمع كلاما بالغ الحدة والعنف ، لدرجة انه — اي الجميل — لم يكمل ما كان يريد ان يقوله لرئيس حزب الوطنيين الاحرار .

والذين نقلوا الشيخ بيار عن الاجتماع قال لهم : الرئيس شمعون « مقبمة » معو .. وفي عنده الف سبب وسبب يدفعه الى المعارضة. ومن هذه الاسباب كما ذكرها لرئيس الكتائب ، ان الدولة لم تترك بابا الا واقفلته ، ثم وزعت اصدقاءها ليزرعوا البلاد طولا وعرضا بالشكوك حول اسباب «استياء» رئيس حزب الوطنيين الاحرار .

ونقل رئيس الكتائب كلاما عن لسان الرئيس شمعون يكشف الى اية درجة من السوء وصلت علاقاته بالقصر ،ومن هذا الكلام « ان الدولة اطلقت شعار « اتق شر من احسنت اليه » وكانها تريد ان تدعي بانها هي المحسنة ،ونحن « العاقين »» في حين ان الحقيقة هي عكس ذلك تماما ... واذا كان بعض الشعب قابلا للنسيان ، فانا « مش مستعد ان انسى ما فعلته لهذا العهد اذ لولا موقفي ، لما كان هو ولما كان غيره ».

واذا اردنا — والكلام ما زال للرئيس شمعون — ان نتناسى ولو لفترة ، هذه البادرة العدائية ، فليس بامكاننا ان نتجاهل هذا « الملف » الحافل بكل الوان « التنكر » ما يجوز منها وما لا يجوز .

الجميل يطوي مشروعه

ويقول الشيخ بيار انه حاول ان « يقوطب » على الرئيس شمعون ويدفع الحوار في اتجاه اخر ، لكن هذه المحاولة اصطدمت باصرار لم يالفه من قبل .

وكان الجميل ينوي من خلال مساعيه

— البقية على الصفحة ٤ —

البحث عن مخرج من مأزق مشروع قانون الايجارات

دعي مجلس النواب لاستئناف درس مشروع قانون الايجارات في جلسة تعقد مساء غد الثلاثاء . وكان المجلس اقر اربع مواد من المشروع المؤلف من عشرين مادة ، ولكن الخلاف استمر بين النواب حول الغاء الفقرة الثالثة من المشروع .

فقد اعتبر العميد ريمون اده ان الغاء هذه الفقرة يلغي جميع الابنية الفخمة ، بينما اعتبر الوزير جوزف شادر ان المجلس اخطأ في التصويت على الغائها ، ورد النائب بطرس حرب صاحب اقتراح الالغاء ، بان الابنية الفخمة لم تلغ وسيصار الى بحثها في المادة التاسعة من المشروع .

وتؤكد أوساط نيابية ان المعركة حول تعديل المشروع ستستأنف مساء غد في المجلس ، فبينما يصر النواب السبعة الذين قدموا تعديلات أساسية على المشروع ، وتكلم باسمهم النائب حرب ، على الغاء الفقرة الثالثة والاصرار على الاخذ بتعديلاتهم لانها تنصف غالبية المستاجرين ، يصر العميد ريمون اده على الابقاء على هذه الفقرة مع ادخال تعديل عليها . لكن الحكومة التي اقنعها الوزير شادر بخطأ التصويت على الالغاء ستطلب اعادة درس المادة الاولى من المشروع والاتفاق على ادخال تعديل مناسب لا يترك مجالا لاي اشكال على هذا الصعيد .

صراع بين النواب

ومن جهة ثانية يبدو ان عدم وضوح موقف الحكومة من المشروع سيحول جلسات المناقشة الى صراع عنيف بين النواب بحيث يؤثر ذلك على اقرار المشروع ويهدد بتاجيل البحث به وتركه معلقا ، مما يؤدي الى مضاعفات سياسية وعمالية ..

وأسباب هذا الصراع تعود الى ان النواب السبعة الذين اجتمعوا في مكتب النائب حرب ، سيصرون على التعديلات التي اقترحوها ، وهؤلاء النواب يمثلون كتل الوسط وجبهة النضال ، والاحرار وبعض المستقلين .

ومقابل ذلك فقد اجتمع نواب الكتائب والارمن ووضعوا تعديلات جديدة على المشروع ، كما ان العميد اده والرئيس كرامي يملكان مقترحات اخرى للتعديل ، مما يعني ان المشروع الذي وضعته الحكومة ، وأدخلت تعديلات عليه في لجنة الادارة والعدل بخوض معركة صعبة ، لان الحكومة الحالية نفسها ، تعتبر ان المشروع هو من وضع حكومة سابقة وهي لا تستطيع ان تتبناه ولذلك فانها تركت للمجلس ان يدخل عليه ما يراه مناسبا من التعديلات .

هل يرد المشروع ؟

وتقول اوساط سياسية انه بالرغم من اقرار اربع مواد من المشروع ، فان الحكومة ستستغل الخلاف القائم بين النواب ، وتقترح رد المشروع الى لجنة الادارة والعدل لاعادة درسه في ضوء المقترحات النيابية ، وتستطرد هذه الاوساط ان رد المشروع يحمل عدة محاذير ، ليست في صالح الحكومة ، خاصة وانها ستتهم بعرقلة اقرار المشروع ، رغبة منها في التمديد للمشروع المعمول به حاليا . وهذا ما يؤلب عليها الفئات العمالية . وعلم ان الحكومة ستدرس الموقف قبل الجلسة لتحديد الخطوات التي ستلتزم بها حتى لا تبقى على الحياد في الصراع القائم بين « الابنية الفخمة » و « الابنية العادية » .

غصن يسعى للجمع بين طوني فرنجية ونواب الشمال

يقوم وزير الاشغال السيد فؤاد غصن بمحاولات من اجل تصفية الخلافات القائمة بين نواب الشمال ويجري اتصالات في الوقت الحاضر مع نواب كتلة عكار لعقد اجتماع يضم نواب الكتلة مع الوزير طوني فرنجيه .

وذكر ان الوزير غصن يهدف ايضا الى ترتيب لقاء بين الرئيس رشيد كرامي والوزير فرنجيه تحت شعار بحث اوضاع محافظة الشمال ، وانه يقوم بهذا المسعى بايعاز من مراجع عليا .

لحود يضع دراسة عن أوضاع طلاب التدريب العسكري

يعكف رئيس لجنة الدفاع البرلمانية العقيد فؤاد لحود على اعداد دراسة شاملة عن اوضاع الطلاب الذين تم الحاقهم بالثكنات العسكرية واخضعوا للتدريب العسكري .

ويقول العقيد لحود انه ما زال حتى الان في طور جمع المعلومات الوافية حول هذا الموضوع ، والاستقصاء عن اخبار هؤلاء الطلاب لمعرفة كيف امضوا مدة تدريبهم العسكري .

ويضيف قائلا، ان لديه معلومات على جانب من الاهمية حول هذا الموضوع، وانه بوصفه رئيسا للجنة الدفاع النيابية يسعى لمعرفة حقيقة ما يجري بالنسبة لهؤلاء الطلاب ، وكيفية تمضيتهم مدة التدريب العسكري .

نحو عقد مجمع وزاري لبحث مشاكل الادارة وأزمة الغلاء

كشفت مصادر وزارية « للانوار » امس ان الرئيس سليمان فرنجية طلب من الوزراء اعدادمقترحاتهم وملاحظاتهم عن الوضع الاداري في الدولة ، ليصار الى درسها ومناقشتها في « مجمع وزاري » جديد يعقد في وقت قريب ، واستمزج الرئيس فرنجية آراء الوزراء في عقد مجمع وزاري اخر لدرس وتقييم التدابير التي اتخذتها الحكومة لمكافحة الغلاء .

واضافت المصادر الوزارية ان الرئيس فرنجية طرح فكرة احياء المجامع الوزارية ، خلال الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء عندما تناول البحث ضرورة ملء المراكز الشاغرة في الدولة ، وخاصة في مراكز الفئة الاولى . وكان من راي رئيس الجمهورية ان قضية ملء المراكز الشاغرة لا تعطي الفوائد والنتائج المطلوبة ما لم تتلازم مع فكرة اصلاح الوضع الاداري ، بحيث يكون تعيين الشخص المناسب في المكان المناسب.

الغاية من المجمع

وفي اجتماعات لاحقة عقدت في القصر وضمت رئيس الحكومة وبعض الوزراء ، اثار الرئيس فرنجية الموضوع مجددا ، واوضح الغاية التي من اجلها يرى وجوب عقد « مجمع وزاري » ، لانه يرى ان الوضع الاداري كما هو الان يحتاج الى اعادة نظر شاملة ان بالنسبة للجهاز البشري ، وان بالنسبة للجهاز الاداري وضرورة تبسيط المعاملات .

وطلب الرئيس فرنجية ان يعاد النظر في المناقشات التي حصلت خلال « المجامع السابقة » والمتعلقة بالوضع الاداري ، والتقارير التي وضعت على هذا الصعيد ليستعان بها عند بحث هذا الموضوع .

٤٨ موضوعًا على جدول اعمال مجلس الوزراء الاربعاء

وزعت امانة سر رئاسة الحكومة على الوزراء ظهر امس ، جدول اعمال الجلستين اللتين سيعقدهما مجلس الوزراء قبل وبعد ظهر الاربعاء المقبل. وتضمن جدول الاعمال ٤٨ موضوعا ابرزها :

- مشروع قانون بتنظيم مجلس الشورى .
- مشروع قانون يتعلق بنظام الخبراء ووكلاء التفليسة ومراقبي الصلح الاحتياطي والمصفين .
- مشروع قانون معجل يتعلق بالحاق مقر وجوف المياه الاقليمية باحكام قانون المياه الاقليمية ، وبوزارة الموارد.
- مشروع قانون بتعديل المادة الخامسة من قانون انشاء الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني .
- مشروع قانون بجعل دائرة الشؤون البلدية والقروية مصلحة وتوسيع ملاكها .
- مشروع قانون باخضاع العاملين في البلديات والمصالح المستقلة الى قانون الضمان الاجتماعي .
- مكافآت مالية لعائلات الشهداء من الجيش وقوى الامن .
- وضع بعض موظفي وزارةالتربية في الاستيداع .
- قضية استحقاق الدرجات الاستثنائية للموظف المؤقت الذي يثبت في الملاك الدائم .
- نقل موظفي المديرية العامة للاحوال الشخصية دون الرجوع لمجلس الشورى .
- تعيين مدير لمصلحة مياه نبع الطاسة بالوكالة .
- تجديد التعاقد مع خبير في شؤون تنظيفات في بلدية طرابلس .
- تحديد شروط التعيين الخاصة في بعض الوظائف في وزارة الصناعة والنفط .
- تحديد الوظائف التي يمكن ملؤها بالتعاقد في وزارة الصناعة والنفط .
- اعفاء سيارات البعثات الدبلوماسية من الرسوم .
- تعديل التعرفة الجمركية عن بعض الافلام السينمائية .
- الغاء مناقصة لشراء سيارات مختلفة لوزارة الصحة .

وكذلك تضمن جدول الاعمال استخدام الاجراء في بعض ادارات الدولة ، وتاسيس شركات والترخيص لبعضها ، وتعديل انظمة البعض الاخر ، وتشجيع بعض الصناعات ، والسماح باستيراد قطع التلفزيونات من الخارج ، وتجميعها في بيروت ، واشتراك لبنان في عدد من المعارض الدولية ، والمؤتمرات ، والبحث في مطالب اصحاب محطات المحروقات .

تعيينات جديدة

هذا ، ويتوقع ان يبحث مجلس الوزراء في جلسته يوم الاربعاء المقبل في اصدار بعض التعيينات واجرا بعض التنقلات في مختلف ادارات الدولة . كما سيخصص قسما من الوقت للبحث في موضوع الغلاء والتدابير التي اتخذتها الحكومة على هذا الصعيد .

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير : سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول : عصام فريحه
تصدر عن : دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل رأسمالها : ٣ ملايين و٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام : بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - صرب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع : ت ٢٨٨٩٦٥ - ٢٨٥٨٧٨ - ٢٨٩٠٢٤
التحرير والمطبعة : ت ٢٨٠٢٦٠ / ٤ خطوط - ٢٨٥٩٢٢
الاعلانات : مكتب خاص - بناية صمدي وصالحه الطابق الثاني غرفة رقم ٢٥-٢٦ شارع سوريا - تلفون : ٢٥٠٥١٧ — ٢٥٠٥١٨ / ٢٥٠٥١٩ — ٢٥٤٦٣٧
الاشتراكات : في لبنان : ٨٥ ليرة لبنانية . في الخارج : ١٠٠ ليرة لبنانية تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس ٧٠٣٥٠

الصلح يتابع درس الاوضاع الاقتصادية

عقد الرئيس تقي الدين الصلح صباح امس اجتماعا في منزله ضم عددا من الخبراء الاقتصاديين، وعرض معهم تقريرا مفصلا حول الاوضاع المالية والاقتصادية في البلاد ، في ضوء التدابير التي اتخذتها الحكومة لمكافحة الغلاء . وسيعرض الرئيس الصلح هذا التقرير في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل .

وبعد ذلك غادر رئيس الحكومة منزله لقضاء عطلة الاحد خارج العاصمة .



مخيبر .. "وزير الدولة لشؤون المعارضة" يتحدث عن الغلاء ويقول : أنا أعارض من الداخل

كتب فيليب ابي عقل :

الحديث مع وزير الدولة الدكتور البير مخيبر يمكن ان يتطرق الى كل شيء . من الادارة ، الى الغلاء ، الى الاصلاح ، الى النقد ، الى المعارضة . والوزير مخيبر يعمل في « تكتم اعلامي » .. بعيدا عن الاضواء ، وفي جو من البساطة والهدوء .

قبل ان يكون وزيرا في الحكومة الحالية ، اطلقوا عليه لقب « المعارض الوحيد في مجلس النواب » .. اما اليوم فهناك من يطلق عليه لقب « وزير الدولة لشؤون المعارضة » .. واخرون يطلقون عليه لقب « وزير الدولة لشؤون الرئيس تقي الدين الصلح » . حول الالقاب بدأ حديثنا مع « الحكيم » ، ثم تشعب الى المواضيع الاخرى المطروحة .

قال الدكتور مخيبر : نعم ، لقد كنت في مرة من المرات ، المعارض الاوحد في مجلس النواب ، عندما كان الجميع موالين .. وعارضت الحكومة وحدي . وانا اعتبر نفسي اليوم المعارض الوحيد في الحكومة ، مما حمل زملائي على تسميتي « وزير الدولة لشؤون المعارضة » . ففي مجلس الوزراء اتصرف كما كنت اتصرف في مجلس النواب ، اراقب الحكومة وانتقدها بصراحة .

« العمل الصامت »

واستدرك الوزير مخيبر ، قائلا : وبالطبع ، هناك مهمات ومواضيع كثيرة اعالجها ، ولكني افضل العمل الصامت ، ومعالجة الامور بهدوء ، وليس وسط الاضواء ، لايماني ان النتائج التي تسفر عن مثل هذا العمل افضل بكثير من الطرق الاخرى .

وعدت اسأله عن « موقعه » في الحكومة ودوره كوزير دولة غير مكلف بمهمة اساسية كزميليه الدكتور علي الخليل المكلف بشؤون الاصلاح الاداري ، وجوزفشادر المكلف بمعالجة القضايا المالية ، فقال : انا هنا الى جانب رئيس الحكومة الذي يدفع الي يوميا سيلا من القضايا العالقة التي لا يتسع وقته لانجازها ، فاتكب على دراستها ومعالجتها .

● الا تحن للعودة الى صفوف النواب ، وحمل بيرق المعارضة ، خصوصا ان الظرف الحاضر يساعد على المعارضة ويفسح في المجال امامك للمضي في هذا الطريق .

□ اجاب الوزير مخيبر : الحنين موجود . ولكن طالما اني امارس هذه المهمة في مجلس الوزراء ، فانني ارى ان الفعالية اقوى من الداخل ، منها في الخارج . ففي الخارج تستطيع ان تتكلم وان تقول كل شيء ، فيسمع الناس ، ولا يرد عليك احد من المسؤولين المعنيين ، فيبقى الاعوجاج ويبقى الخطأ . اما في الداخل فتستطيع ان تقول ، وتقيم وتغير وتبدل ، دون ان يرافق ذلك « طبل وزمر » كما يحصل بالنسبة للمعارضة البرلمانية .

الغلاء .. والحكومة

. وردا على سؤال عن ازمة الغلاء ، قال الوزير مخيبر :

● الغلاء موجود في كل مكان ، وهو مشكلة عالمية ، وليس مشكلة محلية فقط . واعتقد ان هناك بعض الفئات في الداخل ، ساعدت على تفاقم هذه الازمة الموجودة واستفحالها . والحكومة وحدها لا يمكنها ان تحد من موجة الغلاء اذا لم يتجاوب معها المواطن .. فالتدابير التي اتخذتها والتي ستتخذها ، من شأنها ان تساعد على الحد من ارتفاع الاسعار . فالدولة تساهم مساهمة كبيرة في السعي والعمل من اجل توفير المواد الغذائية الضرورية باسعار معقولة وما تقوم به في هذا المجال ، لا يخفى على احد .

واضاف : واذا عدنا الى التدبير الاخير الذي انتقده عدد من السياسيين وهو منع تصدير المواد الغذائية الموجودة في المنطقة الحرة ، فهذا التدبير جاء لافساح المجال امام وزارة الاقتصاد كي تقوم بجردة لهذه الكميات ، ولم يكن الهدف منه منع التصدير كما قال البعض .

وقال : لقد كان لي راي في هذا الموضوع عندما بحث في مجلس الوزراء . ولكن ارى ان معالجة قضية الغلاء ، وهي مشكلة تعاني منها الدول القريبة ايضا ، كان يمكن ان يتم بتجميد الاسعار وتجميد الرواتب ومن ثم العمل على تطويق هذه الموجة .

■ الوزير مخيبر يدون ملاحظاته قبل الرد على سؤال ■

واضاف : مما لا شك فيه ان من ابرز اسباب ارتفاع الاسعار تخفيض كميات النفط العربي الى الدول الغربية الصناعية . اما بشأن التطورات الجارية على صعيد ازمة الشرق الاوسط فاعتقد ان محادثات جنيف من شأنها ان تساعد على استمرار الهدوء في المنطقة ، الى ان تجد الاطراف المعنية حلا عادلا وشاملا لانهاء الوضع الراهن المتوتر الذي مضى عليه اكثر من ربع قرن .

وعاد الى الحديث عن الوضع الحكومي ، والتدابير التي اتخذتها لمكافحة الغلاء ، فقال : شو بها الحكومة .. وشو ممكن ينعمل احسن من هيك ... نحن نسعى ونعمل ونكد ليل نهار ونعقد الاجتماعات الطويلة وندرس ونستعين بالخبراء ، ونفاوض ونعقد الصفقات من اجل تأمين ما يحتاجه المواطن باسعار مخفضة ، وعلى المواطن بدوره ان يتجاوب معنا .

القضية اخلاقية

● ان المواطن يتجاوب وهو على استعداد للتجاوب ، ولكن هنالك فئة تساعد على الغلاء ، والدولة لا تتعرض لها ، والتدابير بحقها تبقى حبرا على ورق ؟

□ شو منحط التجار كلهم بالحبس ... الموضوع اخلاقي ووطني قبل كل شيء ... والتدابير ليست رادعة كما يتصور البعض مئة بالمئة ، بل ان من شأنها ان تضبط بعض الفئات عندما تكون هنالك تجاوزات . مثلا لقد عقدت الحكومة صفقة ارز مع مصر ، بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو الواحد .. وغدا ستسعر هذه الكمية .. وهنالك الارز الكوري الذي تم تأمينه للاستهلاك المحلي ..

وهدف الحكومة هو تأمين المواد الغذائية باسعار معقولة ، وليس همها تأمين الارز « انكل بانز » الذي يفوق سعر الكيلو منه العشر ليرات .. ان همها ينحصر في تأمين الارز العادي ، ومنع بيعه باسعار حرة بل بالاسعار التي تحددها الدولة .

وهكذا يصرف عضو الحكومة .. وزير الدولة لشؤون المعارضة ... الدكتور البير مخيبر اوقاته في معالجة القضايا الطارئة .. وفي مراقبة اعمال الحكومة دون ان تكون هنالك مهمات محددة له . وفوق كل ذلك يعتبر « الوزير المستشار » لرئيس الحكومة .

الدولة تسكن بالايجار

العقارات العامة المهملة تقدر بملايين الليرات

كتب منير نجار :

منذ الاستقلال والدولة تعيش مشكلة كبيرة مع نفسها هي املاكها . الادارة تتسع وعدد الموظفين يزداد ، وهي تستأجر ابنية جديدة . وعندما لا تكفي الضرائب لتنفيذ المشاريع — وغالبا ما لا تكفي — هي تلجأ الى القروض .

والمشكلة تنحصر في ان املاك الدولة كبيرة وواسعة جدا .. وسائبة . ومع ارتفاع اسعار الاراضي قفزت اسعار هذه الاملاك خاصة في بيروت والضواحي القريبة . ولو ان الدولة احسنت التصرف ، واستثمرت املاكها على الوجه الصحيح ، لاستطاعت ان ترفع عنها عبء الايجارات والقروض من جهة ، وان تحسن المستوى المعيشي للمزارع اللبناني في مختلف المناطق .

المشكلة بالارقام

ومهمة هذا البحث ، عرض المشكلة بالارقام ، في ابعادها الاجتماعية والادارية والمالية ، فضلا عن ابعادها الانمائية .

تقسم املاك الدولة الى قسمين : القسم الاول هو الاملاك العامة : الطرق ، الانهر ، الشواطىء ، الساحات والحدائق العامة ، خطوط السكك الحديدية ، المطارات ، والمرافىء ..

والقسم الثاني عبارة عن املاك خاصة ، من اراض وابنية .

وواضح ان القسم الاول من هذه الاملاك غير قابل للبيع في مطلق الاحوال ، لكنه قابل للاستثمار من قبل الافراد ، بناء على رخصة من قبل الدولة ، ولقاء بدل يكون رمزيا في غالب الاحيان .

القابلة للبيع

واما القسم الثاني فعبارة عن عقارات مبنية او غير مبنية تشغلها الادارات العامة ، ومنها : السراي الكبير ، والثكنات ، والمخافر ، والسجون ، والمدارس ، والمستشفيات ومراكز الامن العام . وهذه الاملاك قابلة للبيع بموجب شروط محددة في القوانين ، ومنها المرسوم الاشتراعي رقم ١٨ تاريخ ٢٢ كانون الثاني ١٩٥٢ .

وهناك قسم من املاك الدولة مؤجر للافراد ، كالمقاهي في دور الحكومة ، وبعض المخازن في المحافظات . كما ان هناك عقارات ومخازن في صيدا وصور والشمال ، ومرفأ طرابلس .

وفي منطقة مرفأ بيروت للدولة بعض قطع الارض ، وقد شيدت عليها ابنية من قبل بعض الافراد يستثمرونها لمدة معلومة ، ومن ثم تعود الى الدولة عند انتهاء المدة المحدودة ، دون اي مقابل . والقسم الاكبر من هذه الاملاك المبنية يقع في منطقة الرميل والمزرعة وراس بيروت .

والاراضي غير المبنية يقع قسم منها في مناطق جبل لبنان القديم ، وفي مختلف المحافظات ومنها بيروت (منطقة الصنائع وبئر حسن) .

اهمال على اهمال

وكل هذه الاملاك مهملة ، يتولى ادارتها موظف بسيط ، ولو ان الدولة عمدت الى بيعها لاستغنت عن القروض الداخلية والخارجية ، ولتمكنت من تمويل المشاريع . كما ان بالامكان الاستفادة من ثمن هذه الاراضي ، لتنفيذ بعض المشاريع المجمدة بسبب عدم توفر الاعتمادات اللازمة لها .

ويمكن للدولة التفكير جديا في بيع املاكها او جزء منها اليوم ، بعد تحسن سعر الاراضي في كافة المناطق اللبنانية ، كما انه يمكن اعتماد سياسة تحسين قسم من هذه الاراضي ، فتباع املاك الدولة في المناطق النائية للاهالي باسعار معقولة ، وللحد من حركة النزوح .

اربعة انواع

ويمزيد من التفصيل والتحديد نقول ان املاك الدولة هي التالية :

١ — الاراضي المسماة « المتروكة المرفقة » ، كالمراعي والبيادر ، وهي باستعمال الاهلين .

٢ — الاراضي المسماة «المطال» ، وهي بمجموعها اراض صخرية ، تتخللها بعض الاراضي القابلة للزراعة ، ومعظمها يقع ضمن اراض تخص الافراد ، وهي كثيرة العدد وضئيلة المساحة .

٣ — الغابات والاحراش الاميرية التي تستثمرها وزارة الزراعة بموجب نظامها الخاص .

٤ — الاراضي الزراعية التي تتصرف بها الدولة عن طريق الايجار ، كاراضي « جفتلك » — كلمة تركية — واراضي جرد « الميري » في قضاء عكار ، وعدد لا يستهان به من العقارات ، في محافظات الشمال والجنوب والبقاع . وقد اتصلت ملكيتها بالدولة ، اما من الحكومة العثمانية ، او من الافراد ، لقاء كفالات الاعشار او استيفاء لديون المصرف الزراعي ، كالاراضي الواقعة في بعض قرى مرجعيون وحاصبيا وصور وصيدا وعكار والبقاع ، او من تجفيف المستنقعات ، كاراضي تربل واليمونة ، او من الاستملاكات للمنفعة العامة ، كاراضي تربل وتل عمارة في البقاع الخ..

والعقارات ذات الاهمية التي تستثمر سنويا هي التالية :

اولا : ما تبقى من اراضي «الجفتلك» راس العين .

ثانيا : اراضي « جرد الميري » في عكار ، وهي في يد الفلاحين منذ عهد العثمانيين .

ثالثا : الاراضي الزراعية الكائنة في قضاءي مرجعيون وصور ، التي تعرض سنويا للتأجير .

وهناك اراض اخرى وكثيرة ، يستثمرها النافذون بطريقة غير مشروعة اي بوضع اليد .

دفعة بالمزاد

وكانت الحكومة قد اهتمت منذ عام ١٩٤٨ بتصفية املاك الدولة الخاصة ، وتخمين بدل طرحها للبيع بالمزاد العلني . وكانت قد عينت من اجل ذلك ، لجنة بموجب المرسوم رقم ١٢٦٦٩ تاريخ ١ اب ١٩٤٨ ، وحددت مهلة شهرين لكي تنهي اللجنة مهمتها .

وبالفعل قامت اللجنة بالعمل الموكول اليها في جميع المحافظات ، وصنفت الاملاك ، وبينت ما يمكن الاستغناء عنه بغية بيعه بالمزاد العلني ، وذلك بعدما حدد المرسوم رقم ١٥٢٤٣ تاريخ ١٠—٦—١٩٤٦ ، تشكيل لجان في كل محافظة ، للقيام بالمعاملات اللازمة لبيع املاك الدولة الخاصة ، في المناطق التابعة للمحافظات .

وفي بيروت قامت اللجان باعمالها ، وباعت بالمزاد العلني العقار رقم ١١٦٨ في منطقة المرفأ بمبلغ ٨٠٠ الف ليرة ، والعقار رقم ٨٧٠ في منطقة عين المريسة بمبلغ ٦١٢٠ ليرة ، والعقار رقم ٣٣٣٤ بدلقيمته ٧٥٠٨٠٠ ليرة ، وهو في منطقة المرفأ .

وقد استأجر بعض التجار اراضي في منطقة المرفأ ببدلات ضئيلة (٨ ليرات او ٩ ليرات للمتر الواحد) على ان يشيدوا عليها ابنية تستثمر لمدة ٢٥ سنة وتعود للدولة بعدها مجانا .

ويقي للدولة في بيروت اراض وابنية هامة في زقاق البلاط — المزرعة — المصيطبة — المرفأ — عين المريسة — المدور — الاشرفية — الرميل — راس بيروت .. فضلا عن اراضي مطار بئر حسن .

اراض زراعية

وللدولة اراض زراعية ثمينة في منطقة راس العين ، وهي معروفة باسم « جفتلك » ، وصور والغازية والمنصورة ... ولها ايضا املاك في المحافظات الاخرى .

وتملك الدولة ايضا اراضي السكك الحديدية في بيروت — المعاملتين — بيروت — الشام ، بعد استرداد امتيازها ، كما انها تملك اراضي استملكتها لتجعل منها محطات لسكة حديد الناقورة — بيروت — طرابلس ، ولم تستعملها للغاية المذكورة ، فاصبحت هذه الاراضي ، ومنها ٣٠ الف متر مربع في عدلون (بين صيدا وصور) مهملة .

وهناك ٦٥٠ الف متر مربع بين صيدا وصور ايضا احتلها المالكون المجاورون ، وزرعوها اشجارا مثمرة منذ اكثر من ٢٠ سنة .

وبتاريخ ١٤ اب ١٩٥٨ ، صدر قانون يقضي باحداث « صندوق مستقل » يمول من عائدات ما يباع من املاك الدولة الخاصة ، على ان يستفاد من هذه الاموال في انشاء دور الحكومة ، وللمساهمة في نفقات مشروع مياه الليطاني بنسبة تحدد بمرسوم ، وعلى ان يتم البيع والانشاء تباعا ، وفقا لبرامج وشروط تضعها لجان خاصة ، وتصدق بمراسيم تتخذ في مجلس الوزراء .

وفي سنة ١٩٦٢ صدر مرسوم يحمل الرقم ٩٥٤٣ ، وتقرر بموجبه منح سلفات من الخزينة لتنفيذ مشروع توسيع مرفأ بيروت — الحوض الثالث — واشترط تسديد هذه السلفات من حاصلات بيع اراضي المرفأ ، التي ستتكون بنتيجة ردم البحر .

غير ان جميع هذه النصوص القانونية لم تنفذ تقريبا . وقد بقيت املاك الدولة الخاصة المعدة للبيع مهملة ، او مستثمرة لقاء مبالغ ضئيلة ، او مشغولة من قبل دوائر حكومية .

مواجهة الغلاء

اما في المناطق النائية ، فعلى الدولة ان تعمد الى بيع اراضيها ولو باسعار عادية ، وذلك لشد المواطن الى الارض ، واتاحة استثمارها ، تشجيعا للزراعة التي يمكن ان تنقذ لبنان من موجة الغلاء الفاحش .

والاملاك المهملة يمكن الاستفادة منها بملايين الليرات . في منطقة الرميل مثلا اراض لا يستهان بها ، وفي منطقة الاونسكو كذلك .. وهناك ثكنات اخلاها الجيش ، وجميع هذه الاملاك معدة للبيع بالمزاد العلني ، وحتى الان لم يتم هذا البيع .

وهناك اراضي الحوض الثالث التي تكونت بعد ردم البحر ، والتي تهملها الدولة ويستثمرها افراد لحسابهم الخاص ، باستعمالها مواقف للسيارات . وهناك اراض ببئر حسن حيث كان مطار بئر حسن ، وهي منطقة جميلة واسعارها مغرية .

كذلك مدرسة الصنائع ، وهي تشتمل على حوالي ٥٠ الف متر مربع ، ومقر وزارة الدفاع قديما ومساحته حوالي ٤ الاف متر مربع ، لا تستثمرها الدولة بقيمة ثمنها . فلو بيعت لادخلت الى الموازنة اموالا طائلة .

وللدولة في عين المريسة عقار مساحته ٦٢ الف متر مربع ، قسم منه مؤجر لنادي النهضة الرياضي ومعهد الابحاث الصناعية ، والقسم الباقي غير مشغول . وتحت كورنيش المنارة عقار مساحته ١٦ الف متر مربع بوار ، وغير مؤجر . ولو شيدت الدولة على هذه البقعة مطعما فخما ، واجرته او سلمته للمدرسة الفندقية ، لكان بالامكان تأمين مورد للخزينة لا يستهان به ، خاصة وان هذه المنطقة هي راس « راس بيروت » .

وهناك سجن الرمل ومساحته حوالي ١٦ الف متر مربع .



قال المطران مخايل شاهين راعي ابرشية تورنتو واوهايو وتوابعهما في امركا الشمالية ، في حديث «للانوار» امس ، ان الصوت العربي وصل للمرة الاولى الى الشعب الامركي ، بعد حظر النفط « وحرب تشرين » .

واكد المطران شاهين : كسر العرب شوكة الصهيونية ، وازالوا المنظار المزيف من امام الشعب الامركي ، فظهرت صورة الحق العربي واضحة كالشمس . واضاف : ولقد مارس اللبنانيون المغتربون دورا خلصا في هذا المجال .

وفي مقارنة تلقائية بين لبنان واميركا ، قال المطران شاهين : انا في ضيافة ابن عمي ، ولكنني استغرب ان تكون كلفة المعيشة عندكم مرتفعة الى هذا الحد ، تدزينة البيض في اميركا بليرتين ، وعندكم بليرتين ونصف !

حدث خوف

وجاء في حديث المطران شاهين : بعد حظر النفط حدث ما يشبه الخوف في امركا كلها ، ولكن التقنين لم يحصل . كل محطات البنزين ظلت تلبي زبائنها ، والتدفئة لم تخفض . وما حصل ان القضية العربية صارت معروفة من الشعب الامركي ، وقد دفعت مبالغ كبيرة في الصحف الامركية والعالمية ، في سبيل التصدي للاعلام الصهيوني .

واضاف : كانت الحرب قد قضت على اسطورة الدولة التي لا تقهر ، وجاء الصوت العربي قويا للمرة الاولى وقد وصل .

العرب وقروا

وعن الاجراءات الوقائية التي تم اتخاذها بعد الحظر العربي قال : كان هناك قرار بتخفيض السرعة في بعض الولايات ، الامر الذي خفض عدد القتلى في اعياد الميلاد وراس السنة ، من ٥٠٠ الى ٣٠٠ قتيل هذه السنة . اي ان العرب انقذوا حياة ٢٠٠ امركي وبالاضافة الى ذلك ارتفع سعر الغالون الواحد ١٠ سنت .

واضاف المطران شاهين : العرب اظهروا بطولة ومقدرة في حرب ٦ تشرين ، واستطاعوا ان يكسروا شوكة الصهيونية ، ويحطموا الصورة المزيفة للدولة التي لا تقهر . وبالاضافة الى ذلك ، فلقد شعر الشعب الامركي للمرة الاولى بعدالة قضيتنا .

المنظار الذي تحطم

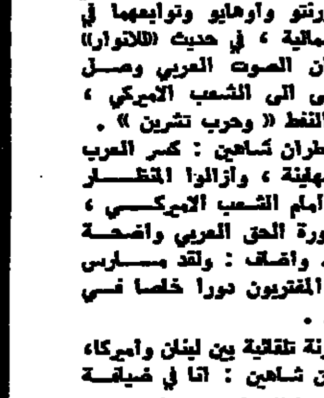
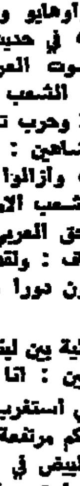
وقال : كان المنظار الصهيوني يحجب الحقيقة عن عيون الشعب الامركي ، لكن الحملة الاعلامية التي جاءت بعد « حرب تشرين » حطمت هذا المنظار المزيف ، واظهرت الحق العربي كما هو لقد كان الصهيونية قبل ذلك يشترون كل من يحاول ابراز هذا الحق ، وهم اذا عجزوا قتلوه . هذه المرة لم يوفقوا .

ومتوقفا عند دور الاعلام قال : للمرة الاولى سمعنا من الاذاعات الامركية وجهة النظر العربية ووجهة النظر الاسرائيلية . بينما في حرب ١٩٦٧ لم نسمع سوى وجهة النظر الاسرائيلية . وعندما استوضحت السبب ، علمت ان الدول العربية فتحت هذه المرة جبهاتها للمراسلين الاجانب ، وكان لذلك دور كبير في انجاح المعركة الاعلامية التي عقبت المعارك الحربية .

تبرعات الجاليه

وعن دور الجالية اللبنانية في امركا وولاية تورنتو خلال حرب ٦ تشرين ، قال المطران شاهين : منذ بدء الحرب في ٦ تشرين ، قامت الجالية اللبنانية من مختلف الطوائف بجمع التبرعات وارسالها الى الجيوش العربية ، عن طريق وزارة الصحة اللبنانية . وانا قرأت في « الانوار » ان شركات الطيران الاجنبية كانت تنقل صناديق الادوية الى لندن فقط ، ثم تتولى طائرات « طيران الشرق الاوسط » نقلها الى بيروت .

ويتوقف المطران شاهين لحظة ، ثم يتابع : كنت قد قرأت كل شيء مما حدث قبل ان اصل الى بيروت ، وتوقعت كل شيء الا هذا الغلاء الفاحش . الغلاء عندكم ٣ مرات اكثر من اميركا . انا في ضيافة ابن عمي يوب شاهين ، ولكنني استغرب كيف ان المعلبات عندكم غالية ، وكذلك البيض ، والخضار ، واللحوم .

■ المطران شاهين ■

لانني احب لبنان

ولانني احب لبنان ، اضاف المطران شاهين انصح بحل ازمة السير ، والاسراع في توزيع البريد . الرسالة تصل من سوريا الى تورنتو في اسبوع ، ومن بيروت هي تحتاج لاسبوعين ، ولكن الاتصالات الهاتفية ممتازة .

وقبل ان ننهي حديثنا مع المطران شاهين قال : اهم ما يمكن ان اقوم به خلال هذا الحديث هو ابلاغ المسؤولين اللبنانيين ارتياح كل المغتربين لرئيس الجامعة الثقافية في العالم السيد انطوني ابراهام . فالى جانب نشاطه الاعلامي البارز في خدمة القضايا العربية ، هو يصدر دليلا باسماء وعناوين اللبنانيين البارزين في امركا الشمالية ، ويكلف حوالي ١٠٠ الف دولار .

ويمضي المطران شاهين اسبوعين في لبنان ، يسافر بعدهما الى سوريا لتقديم مساعدة من جالية تورنتو الى المسؤولين السوريين .

تأخير تسمية اعضاء "المجلس الوطني لسياسة الاسعار"

قال وزير الاقتصاد والتجارة نزيه البزري ان اسماء اعضاء المجلس الوطني لسياسة الاسعار ، ستعلن في اقرب وقت ممكن . ولكنه امتنع عن تحديد موعد اعلان هذه الاسماء ، بعدما كان من المنتظر ان يتم ذلك في مطلع الاسبوع المقبل .

وبالنسبة الى الهيئات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام ، فان احدا من هذه الفئات لم يمانع في الاشتراك بعضوية هذا المجلس .

وعلى صعيد الوزارات المعنية ، فانها لم تحدد اسماء ممثليها حتى الان ، وكانت ردة الفعل الوحيدة من جانب وزارة الزراعة التي انتقدت طريقة تشكيل اعضاء المجلس دون تمثيلها ، علما بانها ضالعة في عملية الاسعار ، خصوصا تلك المتعلقة بالمنتجات الزراعية والحيوانية .

وكان وزير الاقتصاد قد عقد عدة اجتماعات مع عدد من الخبراء الاقتصاديين وممثلين عن الوزارات المعنية لوضع السياسة الخاصة بعمل المجلس ، وكيفية ضبط الاسعار التي تعتبر احدى مهماته الاولية ، بالاضافة الى تحديد نسب الارباح المقترحة على السلع الغذائية ، وذلك وفقا للتطورات العالمية للاسعار ، تبعا لتاريخ شراء البضاعة من بلد المنشأ ، وسيهتم المجلس ايضا بالسياسة التموينية للبلاد بما يتعلق بالمواد الغذائية . كما ان اجتماعا اخر سيعقد في مطلع الاسبوع الجاري ، لاستكمال بحث هذه المواضيع ، على ان تعلن اسماء الاعضاء المشتركين في المجلس بعد انتهاء الاتصالات التي ستجريها وزارة الاقتصاد مع الهيئات المعنية ، وبعدما تحدد هذه الاخيرة اسماء ممثليها في اجتماعات تعقدها لهذه الغاية .

اعضاء المجلس

وسيضم المجلس الوطني للاسعار الذي يترأسه وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور نزيه البزري السادة : مدير عام وزارة الاقتصاد ، وممثلا عن كل من وزارتي المالية والصناعة ، وممثلين عن مصرف لبنان ، والجمارك ، وجمعية الصناعيين ، وجمعية التجار ، وعن المجلس النسائي ، وجمعية حماية المستهلك ، والتعاونيات الانتاجية ، والتعاونيات الاستهلاكية ، ورئيس غرفة التجارة والصناعة ، ورئيس مصلحة حماية المستهلك ، ورئيس مصلحة الدروس والنشر في مديرية الاحصاء المركزي ، وثلاثة مندوبين عن الاتحاد العمالي العام ، وثلاثة خبراء اقتصاديين .

كما سيلحق بالمجلس مكتب فني يكون مرتبطا بمدير عام الاقتصاد ، يتالف من ثلاثة خبراء اقتصاديين لعمليات التسويق والتجارة ، واربعة محاسبين ، وثلاثة اختصاصيين في حقل الاحصاء .

بورصة بيروت في اسبوع
جمود نسبي للمبادلات وانخفاض في اسعار الاسهم

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
المالية العامة	٩٦٥	١٧٤	١٨٥	-١١	٧٢-٧-٢	٢,٥٠
اوجيرو	٧٠٠	٦١	٦٤	-٣	-	-
عقارية المرفأ	٥٥	٢٨٥	-	- -	٧٣-٥-١٥	٣,٢٠
نقل الشرق	٤٠٠	١٩٧	-	-	٧٣-٧-٢٦	٢
الترابة اللبنانية	٤٩٥	٢٨٠	٢٧١	+٩	٧٣-١١-٢٦	٤
الترابة البيضاء	٠٩٠	٣٤٥	٣٤٤	+١	-	-
اوكال	٤٠٨٦	١٠٢,٥٠	٩٩	+٣,٥٠	٧٣-٥-٢٨	١,٧٥
الاترنيت	٧,٥	٣١٥	٣٠٩	+٦	٧٣-٣-٢٣	٤
سوليفر	٧٩٠	٧٥	٧٥	استقرار	٧٣-١١-٥	٤,٤٠
البارد	١٦٠	١٣٧,٧٥	١٣٨	-,٢٥	٧٣-٧-٢٦	٤
قاديشا	١٣٠	٢١٦	٢١٧,٥٠	-١,٥٠	٧٣-٦-٤	١١
ادارة المرفأ	٣١٥	١٨٨	١٩٠	-٢	٧٣-٤-٦	١٤,٥٠
ا.ب.ث.	٥٠	٤٥	٤٦	-١	٧١-٦-٢٢	١,٥٠
التلفزيون اللبنانية						
ا.د.ف.						
العامة للشرق	٥	٤٩٠	-	-	٧٣-٦-١	٣٠ قرشا
نهر ابراهيم	١٠٥	٨١,٥٠	٨٢	-,٥٠	٧٢-٩-٣٠	٥

استمرت موجة انخفاض اسعار الاسهم المتداولة للاسبوع الثاني ، في بورصة بيروت ، بينما شهدت الردهة جمودا نسبيا في عمليات التبادل ، وازديادا في حركتي العرض والطلب اللتين تميزتا بانخفاض الاسعار .

وبلغ حجم المبادلات ٩٢٦١ سهما بقيمة ١٣٤٨٥٤٩ ليرة شملت ١٧ نوعا من مختلف الشركات ، لهذا الاسبوع مقابل ٩٠١٩ سهما بقيمة ١٤٥١٤٩٣ ليرة في الاسبوع السابق ، اي بزيادة قدرها ٢٤٢٠ سهما في حجم المبادلات ، وبانخفاض بلغ ١٠٢٩٤٤ ليرة في قيمتها المالية .

نشاط المبادلات

وقد تميزت جلسات الاسبوع الاخير ، بتفاوت نشاط المبادلات اليومي ، حيث سجلت تداولا مرتفعا في جلسة الاربعاء الماضي ، مقابل جمود نسبي في الجلسة الاخيرة ، وكانت باقي الجلسات قد سجلت نشاطا متوسطا نسبيا ، كما يلي :

- الاثنين : ١٨٦٥ سهما بقيمة ٣٤٢٦٠٠ ليرة .
- الثلاثاء : ١٨٦٠ سهما بقيمة ٣٠١٦٤٦ ليرة .
- الاربعاء : ٣١٢٠ سهما بقيمة ٣٩٣٩٢٠ ليرة .
- الخميس : ١٨٨٦ سهما بقيمة ٢٢١٥٠١ ليرة .
- الجمعة : ٥٣٠ سهما بقيمة ٨٨٨٨٢ ليرة .

وتقول مصادر العملاء في بورصة بيروت ان اسباب الجمود النسبي الذي شهدته بعض الجلسات الاخيرة ، يعود الى عدم اطمئنان عدد من حملة الاسهم الى الاوضاع الحالية للمبادلات .

الشركات العقارية

وعلى صعيد توزيع المبادلات ، تبعا للقطاعات ، فقد شمل التداول في القطاع العقاري ثلاثة انواع من الشركات فقط ، وسجلت اسعار اسهمها انخفاضا لنوعين واستقرارا للثالث كما يلي : ٧٠٠ سهم «اوجيرو» بسعر ٦١ ليرة بانخفاض ٣ ليرات ، ٩٦٥ سهما المالية العامة بسعر ١٧٤ ليرة بتراجع ١١ ليرة ، و ٥٥ سهما لعقارية المرفا بسعر ٢٨٥ ليرة حافظت على اسعارها .

اما حصر عملية التداول للاسهم العقارية في ثلاث شركات فقط ، احداها اجنبية ، فذلك بسبب الاستقرار الحالي الذي يشهده القطاع العقاري وحركة البناء ، وبعد موجة الارتفاع الحاد في اسعار الاراضي ، ومواد البناء ، وبالتالي في قيمة الشقق وايجاراتها ، اضافة الى التعديلات المقترحة على قانون الايجارات ، وما يتبعها من قيود ستفرض على مواصفات البناء الفخم .

الشركات الصناعية

وكان التداول على اسهم الشركات الصناعية قد سجل نسبة بلغت حوالي ٦٠ بالمئة من مجموع المبادلات للاسبوع الاخير ، اكثرها عائدة لشركة واحدة تهتم بصناعة الاخشاب ، والباقي لشركات تنتج مواد البناء ، وهي التالية : ٩٠ سهما الاسمنت الابيض بسعر ٣٤٥ ليرة بارتفاع ليرة واحدة ، و ٤٩٥ سهما للاترنيت بسعر ٣١٥ ليرة بارتفاع ٦ ليرات ، و ٧٩٠ سهما لسوليفر بسعر ٧٥ ليرة (استقرار) ، و٥ اسهم للعامة للشرق بسعر ٤٩٠ ليرة و ٤٠٨٦ سهما لاوكال بسعر ١٠٢٫٥٠ ليرة بزيادة قدرها ٣٥٠ قرشا في سعر السهم الواحد .

الكهربائية والمتفرقة

وشمل التداول اربع شركات كهربائية ، هي قاديشا ، والبارد ، ونهر ابراهيم ، ونقل القوى ، بلغ مجموع مبادلاتها ٥٩٥ سهما ، وسجلت اسهم الشركات الثلاث الاولى انخفاضا في اسعارها ، بينما استقر سعر السهم الرابع .

واقتصر العمل في قطاع الشركات الثلاث الاولى انخفاضا نسبيا في اسعارها ، بينما استقر سعر السهم الرابع .

واقتصر العمل في قطاع الشركات المتفرقة على ثلاثة انواع فقط ، هي : ا. ب. ث. ٥٠ سهما بسعر ٤٦ ليرة وبانخفاض ليرة واحدة ، وادارة المرفا ٣١٥ سهما بسعر ١٩٠ ليرة بانخفاض ليرتين ، و ٣٩٥ سهما لكازينو لبنان بسعر ١١١ ليرة للسهم الواحد .

اين أصبح مشروع الاسواق الشعبية؟
تحرك حكومي بطيء.. وتشاؤم بين المزارعين

كتب فيصل القواص :

اين اصبحت الاسواق الشعبية ؟.. سؤال يردده اليوم ، المستهلكون والمزارعون والنقابيون ، وكافة الفئات الشعبية الكادحة ، بعد مرور عدة اشهر على صدور قرارات انشاء هذه الاسواق ، والمباشرة بانشاء سوقين شعبيتين في الاشرفية وصبرا .

وكان واضحا منذ البداية ، ان الحكومة لجأت الى اقرار انشاء الاسواق الشعبية في العاصمة والمناطق تحت ضغط التذمر الشامل من ازمة الغلاء ، وفي محاولة للحد من دور الوسيط وارتفاع الاسعار ، والافساح في المجال امام المستهلك لشراء حاجاته باسعار معقولة بعيدا عن الجشع والطمع والاحتكار . ومع ان موجة الغلاء لا تزال تتفاقم وتتفاعل ، فان سوقي الاشرفية وصبرا ، لا تزالان مجرد « ارض بور » تنتظر التجهيزات والانشاءات .

سوق الاشرفية

السوق الاولى في منطقة الاشرفية ، ستقام على ارض مساحتها حوالي خمسة الاف متر مربع ، تقع في شارع « ضوح » بمحلة الشحرور وتملكها بلدية بيروت التي تنازلت عنها للدولة لاقامة المنشآت الخاصة بالسوق ، ويحيط بها اكثر مناطق الاشرفية كثافة سكانية ، ويمكن الوصول اليها بسهولة . وتشرف على الانشاءات الجارية الان فيها وزارة الاسكان والتعاونيات .

اما السوق الثانية في محلة صبرا بالطريق الجديدة ، فستقام على ارض تزيد مساحتها عن العشرة الاف متر مربع ، وهي بشكل جزيرة ، والمعروفة « بارض جلول » اما الانشاءات في هذه السوق فلم تظهر بعد . ويتردد ان سكان احد الشوارع الرئيسية المطلة عليها مباشرة ، احتجوا على اقامة السوق هناك ، لعدة اسباب اولها ان الارض ليست ملكا للدولة ، ثم ان هناك مشروعا كان قد اعد في السابق لجعلها حديقة عامة ، بالاضافة الى وجود سوق معروف هناك ، يمكن استغلاله من قبل الحكومة على ان تشرف عليه وتنظمه الوزارة المعنية ليكون سوقا شعبية ضمن المخطط الذي تعده السلطات لتعميم هذه الاسواق في المناطق والاحياء .

ما هو راي الفئات المختلفة بهذه المشاريع .

يقول الدكتور كميل قبع رئيس مصلحة التعاونيات ان مهمة الاسواق الشعبية ستنحصر في شبكة التوزيع بين المنتج والمستهلك ، وان الحكومة لجأت الى التعاونيات لادارة هذه الاسواق وبيع الخضار والفواكه والمواد الغذائية باسعار الكلفة ، لان التعاونيات لا تتوخى الربح من جراء عملها .

اما تجار الخضار والفواكه فيعتبرون المشروع فاشلا بحيث ستنعدم الخبرات في هذه الاسواق ، وقد لا يتمكن المستهلك والمنتج من بيع كامل محصوله مباشرة للمستهلك فيتعرض للخسارة . وهنا تبرز اهمية التاجر وخبرته في تصريف الانتاج .

اما اوساط المزارعين فقد ابدت تحفظا حول تحقيق هذا المشروع ، ولم تخف تشاؤمها من امكانية نجاح هذه الاسواق ، وتمنت على الدولة لو انها تساعد المزارع في تقديم البذار والمواد الكيماوية باسعار تشجعه ليتمكن من تحسين وضعه وانتاجه وبالتالي الاستغناء عن طلب السلفيات التي يقدمها له التاجر ويستردها منه من محصول الموسم .

واوضح السيد فؤاد نجار رئيس اتحاد المزارعين رايه في هذا الموضوع فقال ان الاسواق الشعبية عمل مهم من قبل الدولة ، ولكن يجب ان يقوم على اساس علمي مدروس وان لا يرتجل ارتجالا ، فنقع في الفشل .

الاسواق النقالة

من جهة اخرى ، هناك دراسة حول الاسواق الشعبية النقالة غير الثابتة يعدها وزير الدولة جوزف شادر ، وهذا المشروع قد اقر ، انما البحث ينحصر الان في كيفية التنفيذ والطرق الواجب اعتمادها .

والمعروف ان بعض المناطق اللبنانية ومنها جبل عامل ، تقيم اسواقا اسبوعية دورية طيلة الاسبوع بشكل يؤمن تسوق الاهالي مرة في الاسبوع ، في كل منطقة من هذه البقعة .

ويفيد من هذه الاسواق عدد كبير من الاهالي ، ليس فقط اهالي البلدة نفسها التي تقام فيها السوق بل واهالي المنطقة كلها . فالتجار يؤمون الاسواق الموسمية من القرى الى مركز السوق لعرض بضائعهم ، وهم باكثرهم يعتمدون على انتاجهم في يوم السوق لتامين عيشهم طيلة الاسبوع . والمستهلكون يحضرون الى السوق لشرى حاجاتهم وانتقاء ما يلزمهم منها ، وامامهم عدد من البائعين للصنف الواحد الامر الذي يخلق نوعا من المنافسة لمزيد من البيع مع الربح القليل ، بدل ان يكون البيع قليلا مع ربح كثير .

وزير البترول الماليزي يزور لبنان الخميس

ابو ظبي — من وجيه عبد الله :

يصل بيروت يوم الخميس المقبل قادما من بغداد ، داتو عبد الطيب محمود وزير البترول والصناعات الاولية في حكومة ماليزيا بزيارة قصيرة للبنان ، في نطاق جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية شملت حتى الان السعودية والامارات العربية المتحدة . ويرافقه في هذه الجولة سكرتير الوزارة السيد قمر الزمان بهادون .

وقال داتو محمود « للانوار » ، ان بلاده تسعى الى توطيد عرى التعاون الاقتصادي بينها وبين البلاد العربية ، وانها ترحب بالاستثمارات العربية فيها ، وخاصة في مجالات التصنيع والنقل البحري .

واضاف : ان ماليزيا على قلة انتاجها من النفط ، تعتبر من الدول المصدرة . فهي تنتج مائة الف برميل في اليوم ، وتأمل ان يرتفع انتاجها الى نصف مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٧٨ .

المفارقات السعيدة

وقال : انه لمن المفارقات السعيدة ، ان نبيع ماليزيا نفطها ، وفي الوقت نفسه تستورد البترول لسد احتياجاتها ذلك ان نفط ماليزيا هو من النوع المسمى « بالنفط الحلو » . بسبب احتوائه على نسبة ضئيلة جدا من الكبريت لا تتجاوز ٣ بالمئة . وبما ان الصناعات تحتاج الى مادة « الفيول اويل » ، فان ماليزيا تستورد حاجتها من النفط العربي الاكثر غنى بمادة الكبريت . وتستورد كميات تساوي ثلثي انتاجها . ونظرا لان « النفط الحلو » يباع باسعار تبلغ نحو ضعفي سعر النفط الاكثر غنى بالكبريت ، فان هذه المفارقة تصبح سعيدة بالنسبة لماليزيا .

وقال ، ان بلاده على ضآلة انتاجها من النفط ، تفكر بالانضمام الى منظمة « اوبيك » ، وقد بدات اتصالاتها لهذا الغرض . وتحدث عن شركة الملاحة الماليزية .فقال ، ان بلاده ترحب بمساهمة الدول العربية فيها من اجل توسيع امكانياتها وزيادة طاقاتها ، وان اعادة فتح قناة السويس ، سيزيد من هذه الاحتمالات ويجعل مرور سفن الشركة بالموانىء العربية عملية اقتصادية مفيدة .

كذلك فان حكومته تفكر في توسيع نطاق رحلات شركة الطيران الماليزية بحيث تشمل عدة عواصم عربية من بينها بيروت والقاهرة .



■ داتو عبد الطيب محمود وزير البترول الماليزي ■

شمعون وكرامي — تتمة

ان يقنع الرئيس شمعون بزيارة القصر ، ويكون هو شاهد هذه الزيارة . كما كان يرغب في عرض مشروع كتائبي ، يقضي بان يجتمع حزبا الكتائب والاحرار لوضع صيغة حل للمشاكل العالقة ، ويرتبطان «بعهد» ثم ينقلبان عليه معا في حال نكث الدولة او رفضها الحل . الا ان هذه الافكار بقيت تراود الشيخ بيار ، ولم يكن الجو مهيأ لها او لتقبل طرحها .

ومع ان رئيس الكتائب نفض يده في الوقت الحاضر ، مما كان تبرع للقيام به ، فانه ذهب الى القاهرة ، وفي نيته متابعة المسعى فيما بعد على اساس ان الاستمرار في « الاخذ والرد » يبقى افضل بكثير من قطع الحوار ، ناهيك عن انه ربما ادى الى « فركشة » مساعي التقارب التي يقوم بها فريق « الصقور » في حزب الوطنيين الاحرار .

ولكن الدولة التي تراقب عن كثب التحركات السياسية ، والمحاور التي تدور في اطارها ، بدات بدورها عملية معاكسة او « قوطبة » . على حد تعبير الشيخ بيار ، مستفيدة من بعض التناقضات القائمة داخل هذه المحاور ، ومنها على سبيل المثال جو الفتور الذي تمر فيه علاقات الرئيس شمعون والرئيس صائب سلام ، الذي هو نتيجة حتمية لكل تقارب يحصل بين الاحرار وكرامي او بين الاحرار وجنبلاط .

الدولة تتقرب من صائب سلام

وما ان بدات اتصالات الاحرار وكرامي تخطو خطواتها العملية نحو التقارب ، حتى تهيأ اصدقاء الدولة للقيام بخطوات مماثلة تجاه الرئيس سلام . وقد مهد لها بعملية «اطراء» سبقت عودته الى بيروت وانتهت بزيارته الى القصر ثم بزيارة النائب بطرس حرب ، حليف طوني فرنجية للرئيس سلام في منزله .

والذين قللوا من اهمية هاتين الزيارتين وتأثيرهما المباشر على عملية التجاذب السياسي ، لم ينفوا انهما استطاعتا ان تفتحا نافذة هواء امام الدولة تلتقط من خلالها الانفاس وتعيد مراجعة حسابات الماضي وتوقعات المستقبل .

ولا يخفى على احد ان الرئيس سلام ليس راضيا عن سياسة تجاهله من قبل رئيس حزب الوطنيين الاحرار ، ولا عن الاتصالات التي تستهدف اقامة حوار مع الرئيس كرامي ، وهذا ما سهل على اصدقاء الدولة مهمة اقناعه بالمهادنة .

ثم انهاء اي دولة ، تعرف تماما ان سياسة الارضاء تجاه جنبلاط اذا استمرت على ما هي عليه الان ، سوف تؤثر عن طريق غير مباشر ، على مساعي رئيس حزب « الوطنيين الاحرار » للتقارب مع كرامي .

وثمة معلومات — غير مؤكدة — تقول بان الدولة هي التي شجعت جنبلاط على فتح حوار مع كرامي واده ، وبالتالي لم تكن بعيدة عن اللقاء الذي تم بينهم في منزل النائب السابق عبد الله القطيمي . اما لماذا فعلت ذلك ، فالجواب هو ان مثل هذا اللقاء مهما كانت نتائجه محدودة ، اوجد معادلة جديدة بين القوى السياسية المتصارعة وهذه المعادلة كما اتضح فيما بعد ، هي التي اجهضت « محاولة الانقلاب على الحكومة » التي شهدتها البلاد في الاسابيع القليلة الماضية .

ما رح يتغير شي

وجنبلاط نفسه اعترف بهذه الحقيقة بعد مقابلته لرئيس الجمهورية عشية سفره الى الهند ، وذلك عندما اجاب على سؤال حول ما يتوقعه من تطورات سياسية بقوله « يا عمي ما راح يتغير شي ». العميد مليح ورشيد افندي احسن .. ويعدين يا عمي الدولة مش ضدهم ... وكل واحد بدو ياخذ نصيبو ».

ومثل هذا الكلام يردده هذه الايام اصدقاء الدولة ، ومعتمدوها في الحلقات السياسية ، التي تعقد عادة بعيدا عن الاعين ، وياتي هذا الهدوء الذي يخيم الان على الجبهات السياسية ، وربما استمر الى ما بعد عودة جنبلاط ، ليعطي دليلا اخر من وجهة نظر الدولة طبعا على ان الوقت ما زال مبكرا لحدوث اي تغيير .

وزير العمل يبحث قضايا الضمان الاجتماعي

عقد وزير العمل السيد اميل روحانا صقر اجتماعا امس مع مدير عام صندوق الضمان الدكتور رضا وحيد بحث خلاله موضوع المفاوضات بين صندوق الضمان ونقابة الاطباء ، وزيادة التعويض العائلي من ٦٠ الى ٧٥ ليرة ، وشمول الضمان العمال الزراعيين .

وكان الوزير صقر قد وعد اركان الاتحاد العمالي باقرار زيادة التعويض العائلي في اقرب وقت .

اسعار بيع العملات

الكورون الدانمركي	٣٦٦٥٠	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥١٦٧٠	الليرة السودانية	٤٧٠
الكريزيرو البرازيلي	٣٥	الليرة الاسترلينية	٥٥٥
دينار البحرين	٦١٣	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥٩٦٥٠
الدينار العراقي	٧٥٢	الليرة السورية	٦٢٦٩٠
الدينار الاردني	٧٣٦	الليرة التركية	١٦٦٢٥
الدينار الكويتي	٨١٩	المارك الالماني	٨٧٦٧٥
الدينار الليبي	٦٨٠	المارك الالماني حوالة	٨٨٦٣٥
درهم الامارات العربية	٦٠٦٧٠	البيزيتا الاسبانية	٤٦٢٠
الدولار الاوسترالي	٣٦٠	البيزو الارجنتيني الجديد	٢٢
للدولار الكندي	٢٦٦	الريال الايراني	٣٦٥٩
الدولار الاميركي	٢٤٥٦٥٠	ريال قطر	٦١٦٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٤٥	الريال السعودي	٦٨٦٩٠
الدراخما	٧٦٥٠	الروبية الهندية	٢٨
الفلوران الهولندي	٨٣٦٥٠	الشلن النمساوي	١٢٦١٥
الالف فرنك افريقي	٩٢٢	الالف ين ياباني بنكنوط	٨٢٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٥٦٧٨	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٧	الليرة الايرانية	٧٦٠٠
الفرنك الفرنسي تجاري	٤٨٦٢٠	الليرة العثمانية التجارية	٦٩٠٠
الفرنك الفرنسي مالي	٤٧٦٧٥	الليرة العثمانية الرشادية	٨٧٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٤٦٦٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	٩٢٠٠
الالف لير ايطالي	٣٢١	البيزوس المكسيكي	٤٤٠٠٠
الليرة القبرصية	٦٨٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٠٨٠٠
الليرة المصرية	٣٦٥	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٠٤٢٥٠٠

اول فتاة لبنانية تدرس ميكانيك الطيران

كتبت ريما صبان :

بالامس خاضت الفتاة ميدان العمل في اكثر من حقل كان يقتصر فيه على الرجل وحده . شاركته المسؤولية والتعب والارهاق بصبر وجلد . وها هي تقتحم اليوم معقلا جديدا من معاقله في حقل ميكانيك الطيران .

الآنسة وفاء خياط — ١٩ عاما — احبت مهنة ميكانيك الطيران منذ صغرها ، ولكنها لم تكن تفكر بممارستها لان مجال تخصصها في الخارج ، وظروفها العائلية لا تسمح لها بالسفر . وفجأة وجدت نفسها تنخرط في هذا الفرع وتتابع التخصص جنبا الى جنب مع الرجل . وقد كان لي معها هذا الحوار :

● كيف بدأت تخصصك رغم ظروفك العائلية الخاصة ؟

□ قرات اعلانا في احدى الصحف عن افتتاح فرع لميكانيك الطيران في احدى المدارس المهنية ، فشعرت بدافع قوي للالتحاق بهذا الفرع وعندما ابديت رغبتي للعائلة لم الق معارضة بل وجدت تشجيعا فالتحقت ، وكنت اول فتاة تنتسب الى هذا الفرع .

● كيف كان شعورك عندما التحقت بالاكاديمية ؟

□ شعرت في البدء بغربة . فلانا الفتاة الوحيدة بين زملائي في هذا الفرع ، انما مع الوقت الفت الجو وتعودت عليه .

● الا تشعرين بانزعاج اثناء التمارين العملية .

□ لاول وهلة ، شعرت بشيء من الرهبة عندما وقفت امام محركات الطائرات والالات الضخمة . وكنت اتضايق من الشحوم والزيوت . انما اصبح هذا الشيء طبيعيا بالنسبة الي .

● ما هو برنامجك للمستقبل ؟

□ يجب اولا اتمام البكالوريوس في العلوم ، وبعد ذلك سأسافر الى الولايات المتحدة لتحضير الماجستير .

● هل ستعملين قبل ذلك ؟

□ نعم ، اتصلت بشركة طيران الشرق الاوسط واتفقت مع المسؤولين على ان ابدأ التمرين في الصيف المقبل . ومع اوائل العام المقبل سأباشر العمل الجدي ، واعتقد انني سأستطيع اتمام دراستي والعمل في آن واحد .

● كيف تشعرين الان ؟

□ اشعر بسعادة كبيرة . فقد استطعت تحقيق امنيتي اولا ، وامنت مستقبلي وهذا هو الاهم .

■ وفاء خياط منهمكة بالعمل ■



■ امام محرك الطائرة ■

طلاب الحقوق يشددون حملتهم لانشاء معهد دبلوماسي

تشتد هذه الايام حملة المطالبة بانشاء معهد دبلوماسي على غرار معهد القضاة . ويقود هذه الحملة طلاب كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية . ورغم مضي ثلاث سنوات على بدء هذه الحملة فان الحكومة لم تبت بالامر بعد .

وفي النشرة الاخيرة التي اصدرتها كلية الحقوق ، كتب الطالب رامز خشفة — سنة رابعة علوم سياسية — دراسة عن اهمية انشاء معهد دبلوماسي ، والاهداف والغايات التي يمكن ان يحققها على هذا الصعيد .

وقد جاء في مقدمة الدراسة : تكتسب المطالبة بانشاء معهد دبلوماسي ، تابع لوزارة الخارجية او لمجلس الخدمة المدنية ، يوما فيوما اهمية قصوى نظرا للمبررات المتزايدة التي تفترض انشاء مثل هذا المعهد . وطلاب كليتنا يتطلعون الى اليوم الذي سيتم فيه انشاء المعهد الدبلوماسي ويضعون هذه المسالة في مقدمة اهتماماتهم .

ازمة خريجين

وتقول الدراسة : ليس غريبا ان يرى طلاب العلوم السياسية املا كبيرا في قدرة المعهد الدبلوماسي على ايجاد حل الى حد كبير لمشكلة ما بعد التخرج ، لان الازمة التي يعانيها خريجو هذا الفرع من الجامعة حادة وغريبة في آن معا ، فصحيح ان ضيق مجالات العمل تشكل كافة الاختصاصات والفروع ولكنه من المعروف ان لخريجي الحقوق مهنة المحاماة يقتصر الانتساب اليها عليهم وان لحملة الاجازة في الاداب او العلوم حقل التعليم ولقسم من خريجي معهد الفنون سلك الهندسة . ولكن ليس للعلوم السياسية حتى الان مرفق خاص او مجال معين يقتصر العمل فيه على حملة شهاداتهم ، ويستوعب حملتها في الوقت الذي تؤهلهم المواد التي يدرسونها لخدمة الدولة في حقل الشؤون الخارجية نظرا لما تحويه برامج العلوم السياسية من ثقافة قانونية واقتصادية عامة الى جانب التخصص الدقيق في الحقل السياسي كالعلاقات الدولية والقانون الدولي العام والنظم السياسية وعلم الاجتماع السياسي وتاريخ الفكر السياسي ناهيك عن الراي العام والاعلام .

دور الدبلوماسيه

وتتساءل الدراسة : لماذا لا تبادر الدولة فورا الى انشاء هذا المعهد على غرار معهد القضاة او معهد الادارة والانماء التابع لمجلس الخدمة المدنية بحيث يتولى اعداد حملة الاجازة في العلوم السياسية والادارية لملء الملاكات الادارية في وزارة الخارجية والمغتربين ، بالاضافة الى السلك الدبلوماسي التابع لها .

وتتابع الدراسة : الا يعتبرون ان لبنان يشكل مركزا دبلوماسيا لدول الشرق الاوسط ، وان بيروت اصبحت قاعدة للنشاط الدبلوماسي لمعظم الدول بحيث ان سفارات عديدة في لبنان تقوم فعليا بتمثيل بلادها في كل منطقة الشرق العربي . ولذلك يفترض ان يكون العاملون في الحقل الدبلوماسي من اللبنانيين يتمتعون بكفاءة عالية للقيام بهذا العبء لا سيما اذا اضفنا ان لبنان يقيم علاقات مع دول العالم كلها تقريبا ، وهو لذلك يحتاج الى العدد الوفير من الدبلوماسيين ذوي الكفاءة والاختصاص .

ويقول الطالب خشفة في نهاية دراسته : اذا قدرنا ما هو الدور الذي تلعبه الدبلوماسية في عصر توطدت فيه العلاقات الدولية وقصرت المسافات بين الامم واصبح التفاعل والتعاون الدولي يفترض نشاطا بمستوى الحضارة الجبارة ، بالاضافة الى ان لبنان يريد ان يكون بمستوى هذه النهضة وان يجاريها ، نعلم عندها كم اصبحت ملحة مهمة انشاء المعهد الدبلوماسي .

انتقل الى رحمته تعالى

المرحوم عبد الرحمن عرنوس النويري

والد جمال ومحمد جهاد وفؤاد ، وشقيق المرحوم توفيق ، ويحي .

ويصلى على جثمانه ظهر اليوم الاثنين في جامع الشهداء ويوارى جدث الرحمة في مقبرة الشهداء .

التعزية قبل الدفن وبعده وفي الثاني والثالث في بيت المرحوم توفيق النويري . شارع البستاني . قرب مستشفى المقاصد .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها المرحومه

ايمي اسبيريدون منسى

زوجة الدكتور رئيف ابي اللمع ووالدة فاروق وجهاد وشقيقة الدكتور فيليب والكسندر منسى ودايزي ارملة المرحوم الياس بردويل

يحتفل بالصلاة عن نفسها في كاتدرائية مار جرجس المارونية اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر ، وتوارى الثرى في مدفن العائلة في راس النبع .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة — شارع ميشال بسترس — ملك ابي اللمع ، ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٥ و٦ و٧ شباط الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة . يرجى ، مع الشكر ، عدم ارسال اكاليل وزهور .

انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاحد المرحوم

الشيخ قاسم حمد نبيان

والد محمد ورائف والنقيب عاطف وسميح

يصلى على جثمانه الطاهر في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاثنين ٤ شباط الجاري في مسقط راسه بمزرعة الشوف حيث يوارى جدث الرحمة .

تقبل التعازي بعد الدفن وايام الاربعاء والخميس والجمعة ٦و٧و٨ شباط الجاري ، في منزل نجله رائف نبيان — الدكوانة — شارع سلاف — خلف كاراج اوستن — ملك نبيان وايوب .

يصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة زينب محمود المكوك

والدة الحاج فهيم وصلاح والحاج بهجت البدوي . اصهرتها محمد خير ابو الذهب ومحمد خير عز الدين ومدحت حنبلي

وبهذه المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم اليوم الاثنين في منزل صلاح البدوي — وطى المصيطبة — بناية محمد نجا — الطابق الخامس ، للنساء قبل الظهر وللرجال بعد الظهر . لكم من بعدها طول البقاء .

انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الفقيدة

زهية عبد الرحمن قدوره

حرم المرحوم الحاج محمد هواري ، ووالدة عثمان والزميل ياسر هواري .

تقبل التعازي في ٤و٥ الجاري بمنزل نجلها عثمان ، شارع مدام كوري ، تجاه فندق بريستول . وفي ٨ الجاري ، في ذكرى الاسبوع ، بمنزل نجلها الزميل ياسر — يونفار الشياح — خلف وزارة الموارد المائية والكهربائية — ملك معوض . و « الانوار » تتقدم من آل الفقيدة باحر التعازي .

يصادف اليوم الاثنين ٤ شباط مرور اسبوع على وفاة المرحوم

احمد خليل دمشقية

تقبل التعازي في منزل الفقيد — شارع عمر بن الخطاب — تجاه الكلية العاملية للنساء . وللرجال في منزل ولده كمال — راس بيروت — ساقية الجنزير — بناية منقارة سابقا .

الفرصة الاخيرة (٣)

من المسؤول؟
ولماذا لا نؤيد الاقتراح الفرنسي؟

مقال احمد بهاء الدين

رغم ان هذه السلسلة من الاحاديث عن «الفرصة الاخيرة» ليس موضوعها البترول ولكن موضوعها « الفرصة الاخيرة المتاحة للعرب ليكسروا طوق الضعف والتخلف » .. الا ان البترول ، وما يترتب عليه ، من اهم عناصر هذه الفرصة ، الامر الذي يجعله يستغرق حديثا ثالثا في هذه السلسلة ، في محاولة للرد على سؤال ملح ، تتداوله الصحف والاقلام في العالم بآراء شتى ، هو : من المسؤول عن ازمة الطاقة ؟ خصوصا وان الاجابة على هذا السؤال تتعرض الان في الخارج لتشويه مخيف !

الكاتب الاميركي الساخر « آرت بوكوالد » قدم اجابة نكهة على هذا السؤال فقال ان المسؤولين عن ازمة الطاقة هم اولئك الذين سمحوا لابناء العرب بالتعلم في جامعات « هارفارد » و « برنستون » وغيرها !!.. لقد تعلموا كيف تنهب شركات البترول أموال المستهلكين ، فلما عادوا الى بلادهم بدأوا يمارسون معها قواعد اللعبة !!..

وجزء من نكتة الكاتب الاميركي صحيح ، لان شركات البترول هي المسؤولة الاساسية بسياساتها السابقة عن هذه الازمة الراهنة ، وجزء منها يدخل في باب الحملة الطاحنة التي تديرها اكثر اجهزة الاعلام في الغرب ، محاولة ان تضع مسؤولية الازمة كلها على عاتق العرب ...

صحيح أن بعض الاجراءات العربية ، من تخفيض الانتاج فترة ، ومن رفع الاسعار ، قد فجر الازمة . ولكن الازمة كانت هناك . وكانت الحكومات والشركات الغربية على حد سواء تواجه نذر الازمة بمجرد الهرب من مواجهتها ، وبمزيد من استنزاف أرخص موارد الطاقة المتاحة ، وهي البترول العربي بالذات ...

ان العالم ، منذ سنوات ، كان يساق بواسطة المجتمعات الغربية — حكومات وشركات — الى ازمة أساسية وجوهرية ذات شقين ...

ازمة مالية ، تضخمية ، سببها انسياق المجتمع الغربي في ترف استهلاكي شديد ، والرد المستمر على المشاكل الداخلية بحلقة مفرغة في رفع الاجور ثم رفع الاسعار ، ثم تخفيض العملات .. دون ان يبالي احد بالاثار المدمرة لهذا على الوضع النقدي العالمي ، ولا على التوازن المقبول بين الدول المتقدمة والدول النامية التي تعيش على تصدير الخامات . (قال وزير مالية ايران بحق ، منذ ايام ، ان الدول الصناعية الكبرى زادت اسعار القمح ثلاث مرات في سنة واحدة وأسعار الزيوت والاسمنت والسكر والمنتجات الكيماوية ٩ مرات ، دون ان يسمح للدول المستوردة بانتقاد ذلك !) .

... ارتفاع مستمر في مستوى معيشة الغرب ، ارتفاع مستمر في الاسعار ، مضاربات مالية وتخفيضات في العملة كان العرب وحدهم يخسرون فيها مئات الملايين من الجنيهات . وكل هذا كان مقبولا لديهم ، او يبدو جزءاً من قوانينهم المنطقية ...

الشق الثاني والاخطر ، من الازمة ، هو ازمة ندرة المواد الخام . فمن المعروف ان العالم يواجه مجاعة في الوقود . ومجاعة في اللحوم . ومجاعة في القمح . ومجاعة في الورق . ومجاعة في خامات اخرى كثيرة ...

هذه الازمة تقلق بال المفكرين السياسيين والاقتصاديين منذ سنوات . وفي دراسة للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في انكلترا ، مارس (اذار) ، **قال « ان ندرة الخامات سوف تكون محور الصراعات الدولية المقبلة » وقال « ان اقتران سياسة الوفاق بين روسيا وامريكا بوعود متبادلة عن اتفاقات حول الاغذية والوقود على هذا النطاق الضخم ، يدل على ان موارد الخامات ستعود لتصبح مرة اخرى عنصرا حاسما في التوازن السياسي الدولي » .**

وهذه حقيقة خطيرة جدا ، على العرب ان ينتبهوا اليها ، بوصف بلادهم « احد مراكز الخامات الاساسية » التي ستكون محل صراع .. وتلك قضية اخرى .

ولكن سياسات الحكومات والاحتكارات الغربية، المستهلكة الكبرى للخامات في العالم ، كانت تقوم على الاستهتار الشديد بهذه المشكلة .. استهتار يتلخص في المجاراة المستمرة من جانب الحكومات لطلبات شعوبها بأي ثمن ، واستهتار بمصير دول العالم الثالث وصيحاته ، واستهتار في البخل بالاموال اللازمة لاستثمار مصادر جديدة لهذه الخامات ... ويكفي أن نذكر أن المواطن الاميركي مثلا صارت لديه فرشاة أسنان بالكهرباء ، وماكينة لحلاقة ذقنه بالكهرباء ، وجهاز لمسح حذائه بالكهرباء ، وسكين لقطع اللحم بالكهرباء .. وكلها طاقة !!

ويكفينا نحن ، أن ننظر بسرعة الى بعض مظاهر هذا الاستهتار فيما يتعلق بالسلعة التي تهمنا ، والتي صارت هي علامة الازمة ، وان لم تكن الازمة كلها ، وهي البترول ...

أن من المؤكد ، بعد مراجعة كافة الدراسات والابحاث ، أن البترول ذاته موجود في اماكن اخرى كثيرة من العالم . ولكن الطبيعة التي جعلت البترول العربي ارخصها في الاستخراج ، حتى انه ينبثق في اماكن كثيرة انبثاقا بقوة الدفع ، وجعلت غيره يكلف أكثر في استخراجه ، سواء قاع البحار او مناطق الجليد في الاسكا ، او اماكن مضطربة سياسيا في جنوب شرق اسيا ، ادت الى استسهال شركات البترول لاستنزاف البترول ، وبيعه بسعر رخيص جدا في الغرب ، وتوزيع ارباح خيالية على اصحاب الشركات ، دون اي اعتبار للمصلحة العامة والتي تقضي باستثمار جزء من هذا المال في ايجاد البترول في اماكن اخرى ، كما بدأوا اخيرا يفعلون في بحر الشمال (انكلترا) وفي الاسكا ، ثم يفكرون في موارد البترول والغاز الطبيعي الهائلة في سيبيريا، والصين ، وقاع البحار والمحيطات ...

وفي كتاب صدر مؤخرا في نيويورك باسم « اللعبة الاخيرة » ، ينشر المؤلف جيمس ريدجواي ، بيانات هامة عن منابع البترول المعروفة والتي لم تبدأ الشركات — متلكئة — في البحث عنها الا اخيرا ...

يقول المؤلف ان الشركات السبع الكبرى كان يهمها في الدرجة الاولى ، لا استثمار هذه المنابع ، ولكن منع غيرها من الحصول على حقوق هذا الاستثمار ، حتى يظل لها احتكارها من جهة ، وأرباحها الخيالية من جهة اخرى .

وهو يقدم الدلائل على أن جزءا من حرب الهند الصينية سببه الاحتمالات البترولية الموجودة حول شواطئها ...

ويلفت النظر الى ان الصين ، تعرف ان شواطئها وشواطىء جزر كثيرة محيطة بها ، فيها احتمالات بترولية كبيرة .. ولذلك كانت اول وثيقة أودعتها الصين الشعبية في الامم المتحدة ، بمجرد قبولها عضوا فيها (بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٧٢) ، تسجل فيها الصين « ان جزيرة تايوان وسلاسل اخرى من الجزر هي جزء من أراضي الصين المقدسة ، وكذلك الشواطىء المحيطة بها ، وكل البحار الضحلة القريبة منها ، وانه ليس مسموحا لاي اصابع اجنبية ان تعبث فيها » .. ثم تقول في اشارة الى المحيط الهادي « ان البحار والمحيطات ملك لشعوب العالم ، تستثمر بالتفاهم بينها ، ولا تنفرد بها دولة او دولتان عظميان » ..

ويربط المؤلف هذا التحذير بالامتيازات التي اعطيت للتنقيب قرب هذه المناطق قبل ذلك بقليل ، وما أعقبه من تحذيرات صينية ، ادى الى تصريح اميركي رسمي بانها لن تحمي سفن البحث في هذه المناطق .. وقد رجحت جريدة « الصنداي تايمز » هذا الاسبوع ان يكون القتال الذي دار مؤخرا بين الصين وفيتنام الجنوبية حول الجزر الصغيرة في بحر الصين ، سببه المعلومات المتوفرة عن وجود البترول في هذه البحار .

... ثم ان نفس الكتاب يشرح في اسهاب كيف ان هذه الشركات السبع التي تتحكم في ثلثي الطاقة ، سمح لها بتملك معظم مناطق الفحم القابل للتحويل الى غاز ، وبكميات هائلة دون أن تعمد الى استثماره ، أو تركه لغيرها يستثمره ...

ويقول أن هذه الشركات حصلت منذ زمن على حقوق الملكية للاختراع الذي توصلت اليه شركة « فارين » الالمانية ، وحق ملكية طريقة تحويل الفحم الى بترول في كل انحاء العالم ، ما عدا المانيا ، اشترته شركة « ستاندارد أويل » ، دون أن تقوم بتوفير الاستثمارات اللازمة لاستخدامها في هذه المجالات المنتجة للطاقة .

... ثم يتهم الكتاب الحكومات بمساعدة الشركات على هذه السياسة التي تقوم على تركيز الانتاج في مناطق الانتاج الرخيص واستنزافها ، بعشرات من الاجراءات .. أبسطها أن ما يدفعه المستهلك من ضرائب على البترول يبلغ عشرة أمثال ما تدفعه الشركات على أرباحها منه . وأن سعر الطاقة للصناعة حوالي ثلث سعره للمستهلك الفرد ، مما شجع الصناعة على استهلاك الطاقة دون اي توفير ...

وفي الكونغرس الاميركي نفسه هذه الايام لجنتان تجري كل منهما تحقيقا منفصلا مع الشركات السبع ، حول هذه القضايا ، خصوصا بعد ان ظهر ان الشركات حققت خلال ازمة الطاقة أعلى أرباح في تاريخها (٦٠ بالمئة أعلى من ارباح السنة السابقة) ، وقالت الصحف الاميركية أن التحقيق سيكشف ايضا عن نقطة حساسة هي استعانة الحكومة الاميركية بشركات البترول في تنفيذ الكثير من خططها السياسية في الخارج مقابل تساهلها الشديد مع هذه الشركات في تطبيق قوانين الضرائب وقوانين منع الاحتكار .

.... أما خارج نطاق الشركات ، فان الحكومات التي تنفق على أبحاث الفضاء وغيرها الاف الملايين من الدولارات، لا تنفق شيئا يذكر على أبحاث تنمية المصادر الاخرى للطاقة الثابتة علميا .. الطاقة الذرية لتوليد الكهرباء ، والطاقة الشمسية ، الى اخره .

... وحتى الان ، ما زال البترول من ارخص السلع في العالم . او كما قال لي زائر اميركي : « ان زجاجة البترول ما زالت ارخص من زجاجة ماء الشرب المعبأ في الولايات المتحدة » .

... وحتى الان ، لا يعرف المستهلك الغربي ان نسبة كبيرة من سعر البترول الذي يشتريه به ، تذهب الى حكومته في صورة ضرائب تنفق على تقدم مجتمعاته وخدماته بوجه عام ونسبة أخرى كبيرة تذهب الى شركاته ارباحا وتساعد في تحسين سعر عملته وميزانه التجاري وما الى ذلك ...

... وحتى الان ، بالتالي ، لا يوجد اعلام عربي كاف للتصدي لتلك الصورة التي تكاد تصل احيانا الى حملة كراهية ضد العرب ، تصورهم على انهم المسؤولون وحدهم عن الازمة ، بل وعما يسمونه خنق الحضارة الغربية ...

حتى حكومات غربية كثيرة ، وجدت مهربها من أزماتها الاقتصادية الداخلية ، من تضخم ومطالبات بزيادة الاجور وغير ذلك ، وجدت مهربها في الصاق كل مشكلة لديها بازمة الطاقة ، والصاق أزمة الطاقة بالعرب ... حتى الحكومات التي كانت تريد القيام ببرامج تقشف لتحسين اقتصادها القومي ، ولا تجسر على هذا في وجه ناخبيها ، وجدت الفرصة سانحة مع أزمة الطاقة ، رغم أن مخازن الاحتياطي لديها ممتلئة حتى الثمالة ...

... والعرب في حقيقة الامر ، أبرياء مما يدعون .

هكذا ترى أن الغرب هو الذي ساق نفسه وساق العالم معه الى هذا الموقف الخطير ، موقف استنزاف المواد الاولية الاساسية كلها ، وليس البترول فحسب ...

بخطر استهلاكه المتزايد ، وبلا مسؤولية حكوماته ، وباحتكارات شركاته الكبرى وعدم وجود حوافز لديها سوى الربح السهل ، الامر الذي جعلها موضع حملة شديدة في الغرب ذاته .

ولان اقتصاد الغرب ما زال هو الاقتصاد القائد في أغلب انحاء العالم ، فهو حين يقود نفسه الى كارثة ، يجر وراءه معظم بلاد العالم .

واذا كان لازمة البترول ، بكل مضاعفاتها ، من فضائل .. فمن اولها انها نبهت العالم والغرب في الدرجة الاولى ، الى هذه الكارثة ، التي لم تنفع في التنبيه اليها من قبل أصوات كثيرين من أبرز أساتذته ومفكريه ...

ونحن نرى العالم كله ، من دوله الكبرى ، الى تكتلاته السياسية ، الى دوله الصغرى يتخطى الان مرحلة كان الصراع فيها يدور حول الجغرافيا ، وكسب المواقع العسكرية ، والمواجهات المذهبية ... الى مرحلة ، كما قال مركز الدراسات الاستراتيجية الانكليزي ، تحكم السياسة فيها عوامل الصراع حول موارد الخامات .. الامر الذي كان وراء الحروب الكبرى في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين .

وفي مناورات وتحركات الدول الكبرى ، نجد أن الاقتصاد ، وبالذات اقتصاد الحصول على الموارد والخامات ، عاد يلعب دورا أساسيا (امريكا والاتحاد السوفياتي — امريكا والصين — اليابان والصين والاتحاد السوفياتي — غرب أوروبا) .. كلها علاقات نسمع فيها ضجيج الاف الملايين من العملات الجاهزة للاستثمار ، واسماء مناطق الغاز الطبيعي والخامات التي لم تستثمر بعد ، أكثر مما نسمع مجادلات ايديولوجية او أحاديث عن أحلاف عسكرية ...

في عالم ، هكذا تطوره ، ليست القضية هي اقامة مناظرة بين العرب والغرب حول من المسؤول عن أزمة الطاقة ، فيما عدا التزامنا بان نوضح موقفنا ، وان نبصر الراي العام العالمي بجذور الازمة .

وفي تقديري ان البلاد العربية عليها ان تسارع الى تأييد الاقتراح الفرنسي القاضي بعقد مؤتمر دولي للدول المستهلكة والمنتجة لكل الخامات الاستراتيجية الاساسية ، وهو الاقتراح المضاد لفكرة تكوين كتلة من الدول الصناعية ضد دول الخامات وخصوصا البترول .

ان هذا يمكن ، لو احسنا الدراسة والتصرف ، ان يعطينا مركزا قائدا في العالم الثالث ، وموقعا مناسبا للتأثير في القرارات الاقتصادية التي تترك بصماتها على العالم باجمعه .

ان ما يهمنا في الدرجة الاولى هو ان نحمي بترول العرب كسلعة ، هي المصدر الوحيد تقريبا لبعض البلاد الى ان تستخدم مواردها في خلق مصادر جديدة مستمرة للثراء ، وان نحمي سلامة أوطاننا التي تحتوي على هذه السلعة بوسائل الحماية العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وان نستخدم هذا المصدر للثراء استخداما حكيما عاقلا متزنا لنا وللعالم اجمعه ...

ولكن كيف ؟

أحمد بهاء الدين

الملك فيصل يستقبل وزير الخارجية الايطالية

استقبل الملك فيصل امس ، وزير الخارجية الايطالية الدومورو والوفد المرافق .

- وكان مورو قد ذكر خلال مأدبة عشاء اقامها تكريما له السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية ، ان ايطاليا تؤيد المطالب العربية ، وخاصة ايجاد حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط التي تشمل الجلاء التام عن جميع الاراضي العربية المحتلة ، واعادة حقوق شعب فلسطين .

جدة — ١-ش.١ ، ر

اجتماع رياض واللواء الجمصي

اجرى اللواء الجمصي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية والامين العام المساعد للشؤون العسكرية في الجامعة العربية، مباحثات مع السيد محمود رياض الامين العام للجامعة امس، تناولت وضع الترتيبات الخاصة باجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك الذي سيجتمع في اواخر شهر اذار المقبل . للتمهيد لمؤتمر القمة العربي المقرر عقده في شهر نيسان المقبل .

وسيمهد المجلس لانعقاد مؤتمر القمة العربي في شهر نيسان المقبل.

القاهرة — ١-ش.١ ، وصف

قرض أميركي الى يوغوسلافيا

ذكر « البنك الحكومي الاميركي للتصدير والاستيراد »، ان يوغوسلافيا ستحصل على قروض بمبلغ ٢٢ مليون دولار ، لتمويل مشروع توسيع مصانع الحديد والصلب .

وستستورد يوغوسلافيا معدات خاصة لهذه المصانع من اميركا بقيمة ١١ مليون دولار . وستحصل على قروض تبلغ ١١ مليون دولار من مجموعة من البنوك الاميركية .

واشنطن — وصف

مطبعة لتزوير الشهادات ورخص القيادة في اسرائيل

عثر البوليس الاسرائيلي في تل ابيب ، على مطبعة مجهزة لطبع رخص سوفياتية لقيادة السيارات، وشهادات تعليمية عالية ، وذلك بقصد بيعها للمهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي .

وتمنح رخصة القيادة الى المهاجر الجديد حق شراء سيارة معفاة من الضرائب المرتفعة .

تل ابيب — وصف

افتتاح المؤتمر الافريقي للنفط في ليبيا

افتتح في طرابلس الغرب امس الاول ، اول مؤتمر افريقي للنفط . وقد تحدث السيد عز الدين المبروك وزير النفط الليبي في جلسة الافتتاح عن اهمية النفط .

وشرح السيد المبروك الخطوات التي اتخذتها ليبيا للسيطرة على نفطها ، ودعا الدول الافريقية الى الاقتداء بها للسيطرة على مواردها الطبيعية ومنع استغلالها .

واكد ان سياسة ليبيا تقضي بمساعدة الدول الافريقية لتأمين ما تحتاجه من النفط ، وانشاء مصرف عربي — افريقي وصندوق خاص لدعم الدول الافريقية .

غروميكو يصل الى واشنطن لاجراء محادثات مع نيكسون وكيسنجر

وصل غروميكو وزير الخارجية السوفياتية الى واشنطن امس، لاجراء محادثات مع الرئيس نيكسون . وذكرت مصادر اميركية ان مفاوضات السلام في الشرق الاوسط ستكون الموضوع الرئيسي في هذه المحادثات التي سيشترك فيها كيسنجر ايضا .

وقد غادر بريجنيف كوبا الى موسكو امس ، فيما توجه غروميكو الى واشنطن .

ولا يستبعد المسؤولون الاميركيون ، ان تتناول محادثات غروميكو مع نيكسون وكيسنجر ، امكانية اجراء اتصالات بين كوبا والولايات المتحدة بعد سنوات طويلة من العداوة المتبادلة .

لكنهم قالوا ان الشرق الاوسط سيكون الموضوع الرئيسي بالاضافة الى مؤتمر تحديد الاسلحة الاستراتيجية بين الشرق والغرب المقرر ان يستأنف في جنيف في الشهر الحالي .

ويفترض المسؤولون الاميركيون ان تشمل المرحلة المقبلة من المفاوضات الخاصة بالشرق الاوسط ، خطوات فصل القوات في جبهة الجولان .

وذكر المسؤولون ان لقاء واشنطن سيفسح المجال امام حكومة نيكسون لتقييم الصدى السوفياتي للاتفاق المصري — الاسرائيلي ، وتأكيد استمرار اهتمامها بالمحافظة على التعاون السوفياتي .

واشنطن — ر ، ا.ب ، ي.ب

وفد من منظمة التحرير الفلسطينية يصل الى القاهرة

وصل وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد فاروق القدومي « ابو اللطف » رئيس الدائرة السياسية في المنظمة ، الى القاهرة مساء امس الاول . وذلك بعد جولة للوفد شملت اثيوبيا وتنزانيا .

وذكر السيد قدومي ان الجولة كانت ناجحة ومفيدة ، وكشفت التفهم الواضح للقضية الفلسطينية. القاهرة — اش.ا

وفاة نائب أثناء اجتماع مجلس الشعب في دمشق

توفي فجأة امس ، السيد جورج حريكة عضو مجلس الشعب في دمشق، بينما كان يشترك في مناقشة الميزانية العامة للدولة اثناء جلسة مجلس الشعب امس .

وكان السيد حريكة قد انتخب عضواً لمجلس الشعب عن مدينة حماة في شهر حزيران من العام الماضي .

دمشق — سانا





■ جين فوندا وروبرت ردفورد في « المطاردة » ■

فيلم "المطاردة" يفضح الشريف وزوجته وآخر يتمم الخدمة العسكرية !

اذا كان لا يمكننا وصف الافلام الاميركية التي يقدمها بعض المخرجين الشبان بانها سياسية . الا انه من الصعب علينا عدم الاقرار بتقدميتها .وان كان ذلك من خلال اتهام سطحي للنظام والمؤسسة ككل . هذا الاتهام الذي يرد تحت قناع الجدية والايجابية الموضوعية من خلال سرد احداث ميلودرامية ، يحمل بالطبع ذلك التطلع والطموح الواعي الى التغيير في صيغة الواقع الاميركي المعاش .

واذا اردنا تسجيل موقف هؤلاء المخرجين الشبان من خلال ترجمتهم المسرحة لاحداث واقعية ورؤيتهم للوضع السياسي والاجتماعي في الولايات المتحدة ، تعترضنا اكثر من عائقة لانهم في الحقيقة يكتفون بالادانة ولا يقدمون اي حل او بديل للاوضاع الشاذة التي يتهمونها .

« المطاردة » : المشهد النهائي

« المطاردة » (١٩٦٦) لارثرين مخرج « بوني وكلايد » يستفيد هو ايضا من الليبرالية والديمقراطية السائدتين اللتين تسمحان بتحقيق افلام تفضح ظاهريا سلبيات التركيبة الاميركية ، ومن ثم تنتهي بنوع من التسوية لصالح القيم السائدة .

واذا كانت نهاية « المطاردة » (تقدمه صالة اديسون) تصور لنا استقالة الشريف الحر (مارلون براندو) رافض الرشوة ، المتمرد على تواطؤ الشرطة مع كبار التجار والراسماليين المتحكمين بسكان المدينة وكان القانون وضع فقط لحماية مصالحهم دون غيرهم من الناس .

الا ان مشهد السيارة التي تقل الشريف وزوجته (انجي ديكنسون) بعيدا عن المدينة العنصرية الفاسدة يعطي مبدئيا الفكرة على ان الاوضاع المتدهورة لا تزال على حالها .

لكن هذا المشهد النهائي اذا ربط مع سابقيه مباشرة يفقد كل موضوعيته الرافضة ، لان جميع شخصيات الفيلم المسؤولة عن بؤس وقتل السجين الهارب (روبرت ردفورد) تعود الى صوابها ويحملها ضميرها ، بعد ان وعت نتائج اخطائها ، على التكفير عن ذنوبها .

يهذا المعنى ، ان نهاية «المطاردة» تعود وتطمئن المتفرج على ان كل ما جرى امامه ليس الا حادثة بشعة عابرة جرت في مجتمع سيعمل الجميع على اصلاحه .

اما من ناحية الاسلوب الذي جاء بطيئا عاديا وبدائيا في جزئه الاول ، فربما قصده ارثرين (وهو تقني ماهر برهن عن موهبة اكيدة في « بوني وكلايد » وغيره) لكي يصور عادية

■ فردريك دورو ، كارميه واني كول في لقطة من « لا تبك وفمك مليئا » ■

حياة الاميركيين كما تجري حقيقة في ليل نهار السبت . لكن بعد اصطدام الشريف الدامي مع بعض اهالي المدينة يتطور اسلوب الفيلم ويطبع بايقاع سريع ، وبالتالي ، مشوق لكي يلائم انفجار العنف في هذه البيئة المحرومة التي تفجر غضبها وتمردها على الضعفاء والمهزومين .

« لا تبك وفمك مليئا » : حياة عائلة في الريف

بعد رحلته الفاترة في حرارة ذكرى ايام فترة المراهقة الاولى (في فيلمه الاول « الوظاوظ ») يعود الحنين بالمخرج الفرنسي الشاب باسكال توما (٢٧ عاما) الى عالم المراهقة المتاخرة مع عمله الثاني « لا تبك وفمك مليئا » (تعرضه صالة «الدورادو») .

الفيلم يحكي على الطريقة الفرنسية اللاهية وبدون تعقيدات حياة عائلة في الريف ضمنها باسكال توما حركات يومية واقعية اتهمتها « اقلية حساسة » بانها مبتذلة وبذيئة الى حد ان بعض الامهات منعن بناتهن من مشاهدة الشريط .لكن ، في الواقع ، ان عملية تصوير « اللوحات الحية » ضمن الروح الخفيفة العابثة التي تسري على « لا تبك وفمك مليئا » ابعدت عن هذه المشاهد الكثير من مباشرتها ، مما لا يجعلها صادقة او قليلة الذوق .

واذا نظرنا الى العمل ككل ، نلاحظ ان ما دفع البعض الى رفض الشريط من وجهة نظر اخلاقية ، ارتكز على طريقة عرضه لتدرج فتاة (اني كول) في الحياة الجنسية ، وذلك لان بطلة باسكال توما لا تهب جسدها الى من تحب (فردريك دورو) بما انه غائب يتمم خدمته العسكرية . بل تقدمه هبة ... هكذا بدون سبب وجيه وبسهولة مقلقة الى شاب لا تجمعها واياه اية عاطفة جدية .

هذا « الطيش » الذي تعيشه الفتاة ناظرة الى عذريتها باستخفاف يصدم البعض . لكن اذا تفحصنا الواقع ، او بعضا منه ، نرى ان مثل هذه الامور تحدث احيانا . كما انه ليس هناك تبرير موضوعي لتعميم قضايا خاصة يمر بها بعض الافراد .. « البعيد عن واقعنا » .

من جهة ثانية ، اذا كانت احداث « لا تبك وفمك مليئا » تعكس واقعنا، فمنع الفيلم من قبل الامهات عن المراهقات ليس حلا اخلاقيا ايجابيا ، لان التربية والتوعية لا تتمان في موقف مماثل للذي اتبعته . خاصة بما ان الفيلم اصلا ينظر الى الاشياء من زاوية عابثة مبسطة غير تحليلية للتقليل من الاهمية التي احيطت ببعض الممنوعات ومنها الجنس الذي فقد بالتالي الكثير من طبيعته .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال هو : « لماذا نحمل الفيلم اكثر مما يحتوي ؟ »

بقي ان نقول ان « لا تبك وفمك مليئا» هو فيلم مسلٍ ضاحك يعرض بخفة لا تخلو من الحنين الى حياة المراهقين اليومية في الريف الفرنسي . كما ان ادارة الممثلين اتت جيدة وعفوية (مع التنويه بان وجود جان كارميه في دور الوالد سيطر على الشريط) مما يبرهن على ان باسكال توما هو مخرج من السينما الترفيهية الذكية يجب متابعة تطور انتاجه .

ادغار نجار

فن جزائري في بيروت: ٤٢ لوحة و ٣٢ فناناً



■ حلم جزائري ■

٤٢ لوحة لفنانين جزائريين تعلق في الخامس من شباط المقبل في صالة وزارة السياحة اللبنانية (الحمراء) .

يشترك في هذا المعرض ٣٢ فنانا ، قسم كبير منهم اعضاء في الاتحاد الوطني الجزائري للفنون التشكيلية . وقد وصل الى لبنان ليشرف على المعرض احد الرسامين المشتركين فيه ولهاسي محمد بعد اشرافه على معرض مماثل في دمشق في الثالث عشر من هذا الشهر .

يقول عن الفن الجزائري : « ما زال شابا ، اغلب الفنانين الجزائريين بداوا الفن عام ١٩٦٢ مع فجر الاستقلال . يعتمدون اساليب مختلفة ، لكن يغلب على اعمالهم ، الفن القديم من سيراميك وزخرفة . نهتم بالنحت ، لكن على الخشب فقط . جميعنا كفنانين نعمل لنحقق في فننا شخصية جزائرية في وجه عربي . نعتمد كثيرا على فننا الحالي ، لنطور كل الاشكال الموجودة ليكون لمجمل الفنون عندنا عمر طويل . بدانا نجد الطريق الصحيحة لكل الفنون السينمائية والمسرحية مثلا ، وننتظر ان تطور الموسيقى . من ناحية موضوعنا ، الفنون التشكيلية تحتاج الى خبرات وتجارب . نعرف اننا نكسب هذه الاشياء مع مرور السنوات . ربما نصل الى الخبرات العميقة بعد عشر سنين كما اتمنى » ..

ولهاسي محمد تخرج سنة ١٩٦٩ من مدرسة الفنون الجميلة في وهران ، اقام معرضين للوحاته في الجزائر ، اسلوبه يجمع ما بين الواقعي والتجريدي . مواضيعه تدور حول المشاهد الافريقية والاحوال الاجتماعية والسياسية . يهتم حاليا في المشاكل الافريقية (سياسية وعنصرية) وربما ، كما يقول ، بعد ان زار بيروت سيفكر برسم نواحيها الاجتماعية وان كانت بيروت نفسها لم تعجبه كثيرا .

من الناحية الفنية البيروتية ، شاهد معرض عارف الريس « مشاهد من واقع العالم الثالث » ، اعجبه كثيرا ، يقول :

« لا يوجد فرق في الالتزام بين الفن الجزائري وفن عارف الريس ، لكن عارف الريس يملك خبرة وتكنيكا قويين . اتمنى ان اعرض في لبنان سنة ١٩٧٥ ، وحاليا اشترك في هذا المعرض بلوحتين « عازف البوق ، والصب » .

اما الانطباع الاول للفنانين اللبنانيين حول الفن الجزائري فيعبر عنه رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين عارف الريس قائلا : « مجموعة الاعمال



■ من المعرض : طبيعة جبلية من الجزائر ■

الجزائرية هذه ، تتسم بالطابعين التاثيري والتعبيري مع اقتراحات او محاولات للمشكلة التي يعاني منها الفنانون العرب . وهي الانتقال من مركز الهالة بالنسبة الى المدارس الغربية ، نحو المحور » .

لا شك ان في المدرسة الجزائرية التقليدية المتسمة بالمنمنمات الزخرفية — اعمال الراسم والتمام — باقية على حالها مع اعمالهما .

اما الفنانون المعاصرون فانهم يتفاعلون مع المشتقات التشكيلية المعاصرة التي تطرح علامة استفهام في كل المراكز الفنية في العالم التي كانت فرنسا مركز تثقيفهم .

من هذه الناحية يستطيع الواحد ان يرى الطابع الجزائري ارتكازا على المواضيع والمعالجة التقنية التي تحدد نهاية المشكلة الذاتية ضمن الموضوع التشكيلي . فتبادل التجارب بين الفنانين غاية في الاهمية للتعرف على المشكلة الواحدة .

وفي هذه التجربة الجزائرية الاولى ، شيء مهم جدا ، هناك تعبير شخصي منفتح اكثر من غيره بالنسبة للواقع الجزائري ومرحلة انتقاله التاريخية الهامة .

هدى الحسيني

مختارات الشعر البلغاري في العربية



راح الشاعر فؤاد الخشن خلال عام كامل يعمل في ترجمة الشعر البلغاري الى العربية . ومؤخرا صدرت له عن « دار العودة » ترجمة مجموعة من القصائد لـ .مشاعرا بلغاريا بعنوان « اغاني الدماء والورود » (راجعها على الاصل البلغاري الشاعر العراقي، رشيد ياسين) .

وهذه المجموعة هي مختارات من الشعر البلغاري ، حاول فؤاد الخشن فيها ان يجمع بين روح النص الذي ينقل عنه ، وروح اللغة التي ينقل اليها .

ثمه فارق هو ان ترجمته العربية لم تتقيد بالنسق العروضي الكلاسيكي الذي اتبعه بعض الشعراء البلغار ، انما صيغت في قالب عروضي حديث .

واختيار فؤاد الخشن الشعر البلغاري لترجمته نابع من احساس « لما بيننا وبينه الكثير من اواصر القربى : صدقه ، ثوريته وبساطته الفولكلورية . كذلك لتعريف القارىء على موضوعاته الاثيرة ، سماته الفنية المميزة وعلى ابرز شعرائه واهم تياراته » .

وفكرة قيامه بهذا العمل اتته عندما التقى الشاعر سفير بلغاريا في لبنان « اتاناسي باتوف » والملحق الثقافي « دوبري دوبريف » وامين سر جمعية الصداقة اللبنانية البلغارية خليل نعوس والشاعر العراقي رشيد ياسين الذي ترجم له نثرا عن البلغارية قصائد الرواد واسمعه ايقاعها في لغتها الام .

لكن فؤاد الخشن اغفل في ترجمته هذه بعض شعراء البلغار البارزين والحق ببعض القصائد تصرفا ابعدها عن الاصل .

غير انه ما لبث ان تنبه الى هذا الامر فضم الى المجموعة قصائد جديدة منها قصيدة « يوهان » للشاعر البروليتاري الكبير خريستو سمير نتسكي الذي يقول فيها .

« على بساط العشب ...
في الحديقة الصامتة المختصرة
حيث ارتوى المساء
نوافذا من ظلمة معتكرة
انسل طيف قاطعا
عتبه من خشب
وملقيا على المكان نظرة خاطفة
الدرب كانت مقفرة
واقبلت في اثره » .

وافضل ما توصل اليه في ترجمته ، قصيدة بوتيف الرائعة « حاجي ديمتر » التي تقول :

« حي هو حي
في ارض البلقان
يغرق في دمه
يغفو لهاث الانفاس فتى
بشبابه ريان
ورجولة عز
ينزف صدره
جرح في الاضلاع عميق .. »

لكن ما راي فؤاد الخشن بقول « فرونست » : « ان الشعر هو ما يفقد قيمته عند الترجمة ! » ؟

يجيب : « هذا الراي لا يثنيني عن اتمام ما اقدمت عليه باقتناع تام وحب صادق لشعر شعب اعجبت بتاريخه النضالي وبابطاله وشعرائه الثوريين» .

آمال ناضر

شاهدات ... كفر قاسم

■ سلوى سعيد في مشهد من مسرحية « كفر قاسم » ■

من وحي نضال الشعب العربي ومعارك تشرين التحريرية ، اراد المسرح القومي في سورية ، تقديم مسرحياته لموسمه الجديد . بداه بعرض مسرحية « شاهدات... على مقبرة كفر قاسم » (صالة مسرح صالة الحمراء بدمشق) . من تاليف جان الكسان ، اخراج محمد الطيب وتمثيل ، منى واصف ، هالة شوكت، سلوى سعيد ، عدنان بركات ، رياض نحاس وغيرهم .

والمسرحية هي من نوع المسرح التسجيلي الوثائقي ، اعتمدت احداث كفر قاسم ، حريق المسجد الاقصى ، وتمثل واقع العدو الصهيوني في محاولات العدوان والتوسع منذ مطلع هذا القرن .

نالت جائزة المجلس الاعلى للفنون والاداب ، وطبعتها وزارة الثقافة في سورية ، في كتاب صدر حديثا .

ومن المسرحيات الاخرى التي يقدمها المسرح القومي ، « الغرباء » لعلي عقلة عرسان و « ايها الاسرائيلي هل وقعت الاستسلام » لمصطفى الحلاج .

في ما يلي كلمة وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا حول المسرح :

« المسرح جامعة شعبية للتربية والتثقيف والامتاع ، وهو بالاضافة الى كونه جسر اتصال بين الادب والفن من جهة والجمهور من جهة اخرى . يعتبر مجال لقاء وتفاعل بين الانسان والفكر والتجربة .

ولن يقدر للمسرح ان يكون منتجا ومثمرا ومؤديا لواجباته ما لم تتضافر جهود الادباء والفنانين والنقاد والمسؤولين والمواطنين وتتعاون معا في سبيل دعمه وتطويره وتحديد اهدافه ووسائله ، ولا يتاتى ذلك الا بالعمل الدؤوب المخلص في مجالاته الفنية المختلفة والحرص على متابعة خطواته ومحاولاته تصحيح ما اعوج من هذه الخطوات ، وهذه المسؤولية ملقاة على عاتق الجميع .

ووزارة الثقافة والارشاد القومي اذ تفتتح موسم المسرح القومي لعام ١٩٧٣ — ١٩٧٤ تؤكد عزمها على الاستمرار في دعم الحركة الفنية عموما وتعميق ارتباط الفن بواقع الجماهير، والتزامه بالقضايا القومية والاشتراكية ايمانا من الوزارة بالدور الذي يلعبه الفن في حياة الفرد والمجتمع .

« الوزارة »

مشكلات المسرح في لبنان وظاهرة الجمعيات الخيرية

على هامش مشاكل المسرح في لبنان ، هناك ظاهرة سلبية تنمو وتزدهر ولا تقل اهمية عن المشاكل الاساسية التي تواجه هذه الحركة، ولعلها تجيء كنتيجة للتوجهات المسرحية في السنوات الثلاث الماضية التي تحاول الوصول الى اكبر عدد من الجمهور .

انها ظاهرة الجمعيات الخيرية واهتمامها الزائد في استئجار وحجز الصالات لحسابها الخاص .

وقد لا تنحصر السلبيات الناتجة عن اقبال هذه الجمعيات على المسرحيات التي تعرض ، في كون الهدف الاساسي من هذا الاقبال هو استفادة هذه الجمعيات ماديا، للاستمرار في مشاريعها الخيرية ، اذا كان ثمة مشاريع تقوم بها . بل انها تسيء الى الحركة المسرحية ككل ، وتشوه بالتالي نموها .

انها اولا تقدم للمسرح جمهورا وهميا . اي ان الجمهور الذي يشاهد الاعمال المسرحية ، عن طريق هذه الجمعيات ليس مهتما بالمسرح ، كنشاط ثقافي ، بقدر ما يسعى من وراء هذا الاقبال الى مساعدة الجمعية نفسها . واهداف هذه الجمعية بعيدة كل البعد عن الاهتمام بالنشاط المسرحي ، فهي في معظمها تتوجه الى الاعمال الاجتماعية من مساعدة الاطفال او المرضى او العجائز وما الى ذلك .

ومثل هذا الجمهور ، يسيء كثيرا الى الممثل والمؤلف والمخرج والناقد اي الى جميع العاملين في المسرح . فهو يضع مسافة فاصلة بينه وبين الممثل ، اذ يشعر هذا الاخير ، انه يلعب امام افراد لا علاقة بينه وبينهم . فهو في الوقت الذي يسعى فيه ان ينقل الى الجمهور احاسيسه وافكاره وخبراته الفنية ، يشعر بان هذا الذي شاهده لا يابه بكل هذه الاهداف ، اذ ان القصد الاول والاخير هو قضاء ساعة او ساعتين للتسلية وتقديم مساعدة للجمعية التي باعته البطاقة او لتاديه واجب تجاه الجمعية اذا كان عضوا منتسبا اليها .

اما الاساءة الثانية بالنسبة للبقية ، فهي ان هذا الجمهور يؤلف في النتيجة الاخيرة مفهوما يؤثر على المخرج والناقد ، والمؤلف معا . فالغاية الاخيرة من اي عمل فني هي اقامة علاقة متبادلة بين الفنان والجمهور . حيث يتحول التبادل في التجاوب والرفض بين الصالة والمسرح ، الى قيم فنية واتجاهات تحدد الاعمال الفنية المقبلة .

بمعنى آخر ، يؤلف هذا الجمهور المتزايد من سنة الى سنة قيمة فنية بالنسبة الى العاملين في المسرح ، حيث تتوجه اهتماماتهم للوصول الى ذوق هذا الجمهور في حين ان هذا الجمهور ليس جمهورا شعبيا بكل ما تعني الكلمة ولا هو ، بالتالي ، جمهور للمسرح . انه جمهور طارىء في حين انه يعامل كجمهور حقيقي .

يوميات الثقافة في لبنان

الظاهرة السلبية الثانية التي تنمو في غياب حركة ثقافية اصيلة وناشطة ، وفي غياب قيم فنية اكثر وضوحا ، مما هي عليه القيم الفنية السائدة في يوميات الثقافة في لبنان، هي ظاهرة الشتائم والنقد الهجائي على صفحات المجلات الاسبوعية والتي تتناول العاملين في النشاطات الابداعية من شعر ومسرح ورسم ونقد .

وجزء كبير من المسؤولية هنا يقع على المحررين في هذه الصحف ، الواقعين تحت وهم المفهوم الصحافي المبسط جدا وهو تقديم موضوع مثير — يلفت اهتمام القراء ، ولو كانت هذه الاثارة تجيء على حساب الثقافة او موضوعات تفترض جدية وموضوعية وتعمقا اكثر . وبالطبع فان الجزء الباقي من المسؤولية يقع على هؤلاء المعلقين ، او لنقل المتبارين في الهجاء والشتائم .

ثمة فارق اساسي بين النقد وبين الهجاء ، بين تحليل النتاج الادبي، وتقييمه حسب منهج نقدي واضح وبين وصفه بصفات سيئة او جيدة . وما يحصل على صفحات هذه المجلات هو مجموعة من الصفات تهجو الاكثرية وتمدح الاقلية دون اي وضوح او تعمق في طريقة التناول او التقييم .

ليس القصد هنا عدم تناول النتاج الابداعي بالنقد ، بل عدم شتمه ، او وصفه بانه سيء او رديء او فاشل دون تبرير هذه الاتهامات التي تبدو مجانية وسطحية وسهلة . وكذلك عدم مدحه او الاعجاب به بدون معرفة اسباب هذا المدح .

انها بديهيات النقد . لكن يبدو ان هناك لذة ما في توزيع الشتائم. فالانحطاط لذيذ احيانا .

سمير الصايغ

وفاة المنتج التلفزيوني ليونارد فريمان

توفي في مستشفى ستانفورد في كاليفورنيا عن ٥٣ عاما ، واضع فكرة ومنتج حلقات البرنامج التلفزيوني « هاواي فايف — او » ليونارد فريمان .

اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

خدمات عامة

سفريات

بيروت اسطنبول وبالعكس سفريات بعدراني ت ٢٣٠٠٩٥

زوروا محلات خليل حسون
حيث تجدون في طوابقه الثلاثة جميع الالبسة النسائية والولادية بالجملة والمفرق — بيروت
سوق الارمن. تلفون ٢٤٢٨٥٦

ورق جدران

اختصاصنا ورق الجدران
Déco Merveille الوردية ٢٤٤٥٥١

مؤسسة ديكور سنتر
احدث تشكيلة من الموكيت وورق الجدران ، جوت . بلاط فينيل . باسعار مدروسة .
عين المريسة ، تلفون : ٢٣٧٢٢٩ .

ايلي خيرالله
اروع ورق جدران فينيل
٧٤ كرون — بيروت
٢٥٨٠٢٢

شكيلات جديدة غنية ومتنوعة
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت
عبجي بيترهوم ليمتد
obégi better home ltd.

الفلكي الروحاني سليمان الشعار
يفيدك عن كل مشكلة نفسية ...

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للبيع

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر مقابل ١٢ ليرة مع التركيب — تلفون : ٢٢٣٦٨٠

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق
وكل مكان تلفون : ٣٤٦٦٧٧

نشتري ونبيع ستوكات بضاعة الحمراء بنايه فرح — ٣٤٢٨٩٠

دوش وحنفية ((غام)) يؤمنان لكم نورا ماء ساخنا : الوكيل العام ريمون سرسق ت :
٢٩٣٦٨٢ — ٢٩٦٨٨٣

وصلت شحنة شراشف مطرزة
صنع الصين ورويات وكل انواع التوتوتيه اسعار لا تزاحم في محلات سامي وايليا رزق شارع المطران خلف البلدية سوق القزاز تلفون : ٢٣٤١٤٤ .

غصن جنرال اوبتيك
نظارات وعدسات طبية لاصقة طرية ساحة الدباس ص.ب ٥٧١٨ —

مؤسسة سامي ج. بيطار
ابواب اكورديون الشياح ٢٧٢٩٦٦

لتركيب كل البرادي الستيل والمودرن لاحدث الموديلات ٢٤٢١٥٠

مؤسسة سامي ج. بيطار
ستائر معدنية . الشياح ٢٧٢٩٦٦

ترانسفورماتور ولوازم النيون باسعار مخفضة تلفون ٣٠٢٦٠٧

شركة نيون صبره
خليل صبره وشركاه
آرمات ، نيون وبلاستيك ٢٥٤٥٤٢

تأجير

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

للبيع

تراكتور رفش بحالة جيدة جدا ميشيغن ١٢٥ موديل آخر ١٩٧٠ موتور (الكامنز) للمراجعة تلفون ٢٥٦٧٤٠ (ابو سمير) قبل الظهر .

بطاريات فارتا للترانزيستور
هاتف : ٢٩١٣٤٧
VARTA

كويك واش
انه المركز الوحيد في الشرق الاوسط الذي يوفر عنكم عناء القيام بالغسيل والتنشيف بمدة اقصاها ساعتين .
ثياب داخلية — قمصان — بياضات الغسيل يغسل وينشف كل على حدة خدمة سريعة للكوي .
تنظيف وكوي جوخ على البخار غلي الغسيل على الطلب .
اخر شارع الحمراء — ملك كونيالين — تلفون ٣٤٢٢٥٦ اسعار مدروسة وتناسب الجميع .

جديد ...
من معامل
كامل بدوي البساط
حلاوة بالشوكولاته
تذوقوها ... فانتم الحكم .

اعلانك المبوب في الانوار يقرأه ١٠٠٫٠٠٠ قارئ كل يوم

مبيدات

بست كونترول سرفيس
أبو عتيات واولاده
لابادة الحشرات كفالة ١٢ شهرا
بيروت - ت : ٢٦٥٢٨٩ - طرابلس ت : ٦٢٧٩١٤

صيانة شوفاج وتبريد ٣٢٦٦٣٨

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
افخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٣٤٦٦٣

بفضل ABS
لاخوف من وجع الأسنان والنيرة بعد اليوم
ABS يمكن استعماله للكبار والصغار
ABS يذهب منه موضع الألم فيريح فورا
ABS يباع في جميع الصيدليات
الوكيل العام — تلفون ٢٤٣٥١٥

عقارات

للبيع

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات
الحمراء . بناية فرح : ٣٤٢٨٨٩

للبيع

للمغترب ارض بناء شقق ٢٣٦٧٠٧ .

صالة عرض ٣٠٠ م م تصلح لسوبر ماركت — الحمراء شارع الكومودور . التلفون ٣٥٢٣٦٦ — ٣٥٠٥٧٠ .

فرصة نادرة
شقق ٢ نوم صالون وسفرة بـ ٣٣ الف . سلاف — تجاه النافعة
تلفون : ٢٢٨٢٤٦ انطوان

مكتب الشمال العقاري
بدوي مارون وشركاه
بيع اراض وبناء بخدمتكم
التلفون ٢٦٧٤١٣

للبيع ثلاث شقق في منطقة مستشفى مار يوسف (الدورة)
الاتصال : ٢٦٨٦٦٨

شقة فخمة للبيع ٣ غرف نوم وصالون وسفرة شوفاج مستقل الجامعة العربية الطابق الاول بـ ٧٥ الف ل.ل. ت : ٣١١١٧٩ .

بيت سكن مؤلف من غرفة ودار ومنتفعات مع دكانين على الشارع منفردا او مجتمعا في منطقة عين الرمانة شارع نعيم قرب بنك الريف المراجعة تلفون
٢٨٦٦٧٨ — ٢٢٦٥١٦

للايجار

محل تجاري شارع اونيل الكومودور مساحته ١٢٢ م م تقريبا ، الاتصال بنك بيروت والبلاد العربية ، مكتب الاملاك ٣٥٤٩٨٩ .

مطلوب

مطلوب شراء (فيلا) ٣١٥٨١٠

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

كاليري صخر ٢٦٩١٠٤
تقدم صالون ستيل انكليزي
٥ قطع بـ ٨٠٠ ل.ل.
البوشرية - مفرق شركة الكهرباء
البيع بالجملة والمفرق .

مفروشات
لنزي
تقدم أجمل تشكيلة من صالونات وغرف سفرة ونوم
الحمراء / شارع نويل / مفرق اليكاديللي تجاه كنيسة الكابوشيه / تلفون ٣٥٤٠٥٢

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا - باسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش الغبيري - الشياح
ملك الدكتور نجار - ت ٢٧٧٩٦١

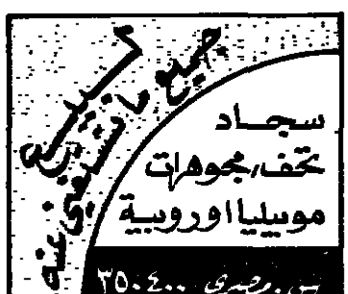
قبل ان تشتري مفروشاتك وتندم
زر كاليري فاميليال
تغنيص ما في
غرفة نوم غرفة طعام
تلفون ٢٣٦٣٢١

للبيع

نبيع لكم كل ما تستغنون عنه
من تحف ثمينة ومجوهرات ، مفروشات سيارات ، عقارات
٣١٥٨١٠

مفروشات ملا بيطار
احدث موديلات ٧٤
ستيل ومودرن وشرقي وغرف طعام ونوم .
راس النبع بناية الشمار
تلفون : ٢٤٧٠٤٨

تصفية كبرى على جميع موديلات عام ١٩٧٣
في مفروشات شمالي وابو حمدان
لمدة عشرة ايام . كورنيش المزرعة
تلفون : ٣٠٢٣٥٢



سفن آرتس
7 Arts
متانة . اناقة
جمال . ذوق
اسعار مدروسة - تسهيلات في الدفع - مفروشات - ادوات منزلية
سجاد - ثريات - موكيت - ورق جدران
• اوتوستراد جل الديب
• تلفون ٤١٣٦٤٤ / ٤١٣٦٤٤

سيارات

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون : ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

مكتب منير داغر لقيادة السيارات عين الرمانة تلفون ٣٨٤٤٢٤

للبيع

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

مرسيدس ٢٥٠ موديل ٦٧ بحالة جيدة تلفون ٣١١٥٨٥

للبيع سيارة كوبر ٦٣ بحالة جيدة ٣١١٥٩٦ ، وليد

كارافيل اوتو — الحازمية
٢٨٢١١٤
تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات رينو B. M. W. الفاروميو الجديدة ، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع كافة التسهيلات .

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك للارمات
مكوكجي

الاوكازيون الشتوي الكبير في محلات
بابا حميد - الحمراء
التلفون ٣٤٢٢٣٣ - ٣٤٢٢٤٤
على كل الاصناف حسم من ١٠ الى ٥٠ ٪

وظائف

مطلوب

يلزمنا موظف خبير قطع السيارات الاميركية الاتصال ٢٨٢٧٨٧

معلم لتصليح البرادات تلفون ٢٦١١٧٤

مطلوب سكرتيرة دكتيلو انكليزي عربي تلفون : ٢٥٤٦٦٨

مطلوب سائقين يحملون شهادة سوق عمومية ولهم المام في البيع . معاش مغري المراجعة يوميا بين الساعة ٢ و ٤ بعد الظهر تلفون : ٤٣١٩٢٠ .

مطلوب موظفة تلفون على السنترال ((السويتش)) تجيد الانكليزية — الاتصال
ص.ب. ٥٠٦٢ بيروت

مطلوب موظف وموظفة يجيدان الضرب على الالة الكاتبة باللغة الانكليزية للعمل في طرابلس لبنان
الاتصال ص.ب. ٥٠٦٢ بيروت

مطلوب سكرتيرة لمدير اداري
في مؤسسة صحفية كبرى تتقن العربية والانكليزية والضرب على الالة الكاتبة باللغتين مع خبيرة بشؤون الاعمال الادارية . معرفة الفرنسية مفيدة الراتب حسب الكفاءة . الاتصال بالرقم
٢٨٠٢٦٠ الاستاذ مصطفى

REQUEST FEMALE COOK, AND FEMALE SERVANT CALL 420381 — EXPERIENCE AND ENGLISH KNOWLEDGE WANTED.

اعلان

عن اجراء مباراة تعيين مستخدمين

١ — يعلن مصرف لبنان انه يجري يوم الاثنين الواقع في ٤ اذار ١٩٧٤ ، مباراة لتعيين مستخدمين ، وسيعلن فيما بعد مكان اجراء المباراة .

فعلى الراغبين الذين يستوفون الشروط التالية :

— كونهم لبنانيين منذ اكثر من ١٠ سنوات ،

— السن : ١٨ سنة على الاقل و٢٥ سنة على الاكثر بتاريخ اجراء المباراة ،

— الشهادات العلمية : البكالوريا الجزء الثاني — فرع الرياضيات على الاقل ، ان يتقدموا بطلبات الاشتراك في المباراة موضوعة على مطبوعة خاصة يقدمها المصرف (مصلحة المستخدمين — الطابق الثاني) ،

— اما بايداعها قسم المراسلات في المصرف — الطابق الثاني ، او بارسالها بالبريد صرب ٥٥٤٤ ،

٢ — بنتيجة المباراة يعين العدد من المتبارين الناجحين لسد حاجة المصرف الحالية . وتبقى نتيجة المباراة صالحة لتعيين العدد الذي يحتاجه المصرف في المستقبل من المستخدمين .

٣ — جميع الطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان تعتبر لاغية وعلى المعنيين الراغبين تقديم طلبات جديدة .

٤ — اخر موعد لقبول الطلبات الساعة ١٢ من يوم السبت الواقع في ١٦ شباط ١٩٧٤ .

٥ — يمكن الاطلاع لدى مصلحة المستخدمين في المركز بيروت على شروط المباراة وموادها وعلى شروط التعيين وسائر المعلومات الاضافية .

بيروت ، في ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤
مصرف لبنان

معروض

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

تعلن مدرسة بيبلوس للعلوم والمهن
عن حاجتها الى اساتذة تعليم لفرع التبريد وتكييف الهواء والكهرباء العامة وكهرباء السيارات ، للتعاقد معهم . يرجى ممن لديهم الكفاءة الاتصال بمركز المدرسة :
على رقمي الهاتف ٢٩٦٥٩٧ — ٢٥٥٩٧٦

مدارس

تعلم لغة جديدة
تعلم في البيت وفي اوقات فراغك اللغة الفرنسية او الالمانية او الاسبانية او الايطالية بواسطة الطريقة السماعية البصرية للمعلومات اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

الفرنسي البراتيك
مدرسة جان فرايه من باريس
التسجيل من الساعة ١٢ الى ٧ مساء
تلفون : ٢٤٢٩٤٥

هندسة الفن التجميلي "الديكور"
مع صفوف خاصة في تنسيق الازهار وعمل الازهار الاصطناعية وتجميل الواجهات ...
رسم فني وتجاري
موسيقى
لغات
مركز الفنون الجميلة
شارع السادات - تلفون : ٣٤٧٨٤٠

الاوكازيون الكبير في محلات
ميقاتي اخوان
ابتداء من ٢٨ كانون الثاني لغاية ١٥ شباط
تنزيلات من ١٠ الى ٤٠ بالمئة
اشهر الاصواف العالمية ، اصواف نومورتا المضادة للعث ، واصواف اولمبيك الشهيرة .
شارع المعرض - تلفون ٢٢٩٦٤٤

الاوكازيون الكبير في محلات
عبد الرؤوف حمارة واولاده
تنزيلات ٣٠ بالمئة على جميع الاصواف
وعلى جميع انواع خيطان PARLY
من ٢٨ كانون الثاني لغاية ١٥ شباط
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
المعرض - سوق البزركان - فرع ثاني الشياح - تجاه سينما لبنان تلفون ٢٢٧٩١٠

الى القراء والمعلنين في الشمال
طرابلس - لبنان
لاعلاناتكم المبوبة في الانوار
اتصلوا بمكتب الاعلانات لدار الصياد في طرابلس
البولفار - بناية كرامي - تلفون ٦٢٦٢٣٦

الامم المتحدة

تعقد الامم المتحدة في آذار (مارس) ١٩٧٤ ، امتحانات للمترجمين التحريريين والمحررين وذلك لشغل وظائف دائمة في مقرها الرئيسي في نيويورك ، كذلك امتحانات للطابعين على الالة الكاتبة لشغل وظائف بعضها دائم وبعضها موقت ، وامتحانات للمترجمين الفوريين ولمدوني محاضر الجلسات للعمل في نيويورك في فترات انعقاد الجمعية العامة فقط . ويشترط في المتقدمين الى هذه الامتحانات ما يلي :

المترجمون التحريريون والفوريون والمحررون :

ان يكونوا من خريجي الجامعات ، وان تكون اللغة العربية لغتهم الاصلية ، وان يكونوا على تمكن تام منها ، وان تكون لهم معرفة وافية بالانكليزية او الفرنسية . كما ان من المستحسن جدا معرفة لغة اخرى من بقية اللغات الرسمية للامم المتحدة وهي : الاسبانية والروسية والصينية .

مدونو محاضر الجلسات :

ان يكونوا قد اتموا عددا من السنوات في دراسة جامعية او ما يعادلها ، وان تكون اللغة العربية لغتهم الاصلية ، وان تكون لديهم القدرة على تدوين محاضر الجلسات في سرعة لا تقل عن ١٤٠ كلمة في الدقيقة ومن المستحسن معرفة لغة واحدة على الاقل من اللغات الرسمية الخمس الاخرى .

الطابعون على الالة الكاتبة :

ان تكون اللغة العربية لغتهم الاصلية ، وان تكون لديهم معرفة حسنة بقواعد النحو والصرف ، وان يكونوا قد اتموا مرحلة التعليم المتوسط (الثانوي او التجاري او الصناعي) او ما يعادلها ، وان يكونوا قادرين على الطباعة بسرعة لا تقل عن ٤٠ كلمة في الدقيقة . كما يشترط فيهم ان يكونوا على استعداد للعمل في مواعيد مختلفة حسب حاجات العمل .

ويمكن الحصول على المعلومات ونماذج الطلبات بالكتابة الى : مركز الامم المتحدة للاعلام ، بناية فلخوري ، طلعة الحمام العسكري ص.ب ٤٦٥٦ — التلفون ١١/٣٤٦٠١٠ بيروت لبنان .

وآخر موعد لطلب الحصول على هذه النماذج هو الثلاثاء ١٩ شباط ١٩٧٤ .

أكبر مفاجآت هذا العام
تشاهدونها في محلات G.M.D
أجمل الالبسة الجاهزة الاسبانية وصلت بعد الموسم
• اسعار لا تصدق • زوروا وتأكدوا
• للبيع بالجملة والمفرق • فرصة نادرة لتجار طرابلس
شارع التل - طرابلس - تلفون ٢٣١٩٣

اعلانات رسمية

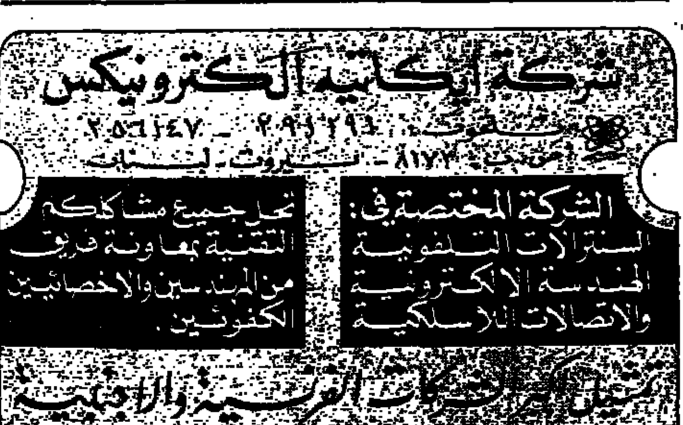
اعلان قضائي

بيع بالمزاد العلني في مرفأ بيروت (المنطقة الحرة) للمرة الثانية

انفاذا للقرار الصادر من حضرة قاضي العجلة في بيروت يجري للمرة الثانية في مرفأ بيروت (المنطقة الحرة) في العنابر 2/E و 4/2 و K/K BIS و 5/1 بيع مختلف انواع البضائع من اقمشة والبسة مستعملة وامتعة منزلية واحذية ونعال كاوتشوك وشفرات حلاقة .

على من يرغب في الشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الواقع فيه الرابع عشر من شهر شباط ١٩٧٤ الى مركز العنابر المذكورة اعلاه حيث توجد البضاعة موضوع البيع مصحوبا بالثمن نقدا وبرسم الدلالة الى بلدية بيروت اثنين ونصف بالمئة . تباع البضاعة باسعار المنطقة الحرة .

الخبيرين
معتصم الشمار
فريد جبران



مولدات "ديزل" كهربائية للعمل المتواصل
ماركة Ingersol Rand
قوة المحرك ٢٩٥ حصانا على الف دورة بالدقيقة
٥٠ سايكل بطاقة قدرها ٢٤٠ ك.ف.أ (K.V.A) ١٩٢ كيلواط
لمزيد من المعلومات اتصلوا :
بشركة حامد باجي للتجارة والصناعة ش.م.ل.
تلفون ٢٥٠٥٣٠ - ٢٥٠٥٣١ - ص.ب ٧٦٦ - بيروت

الاعلانات المبوبة
في الانوار
مساهمة منها في خدمة قرائها
تنشر اعلاناتكم عن
مفقود
بأسعار خاصة
تلفون : ٢٥٤٦٣٧

اخبار الرياضة
اعداد فريد خوري

النجمة يهزم التضامن ٣ - صفر ويتصدر لائحة البطولة
مباراة غنية بالاهداف تنتهي لمصلحة الهومنتمن ضد السلام ٤ - ٢

كتب هاني صفا :

صراعات خفية ومتعددة خلال مباراتين اثنتين كان ملعب برج حمود مسرحا لها امس الاحد في اول ايام البطولة . النجمة فازت على التضامن بثلاثة اهداف نظيفة والهومنتمن تبادل التسجيل مع السلام وربح منه ٤—٢ .

في اللقاء الاول كان التضامن يلعب من اجل اثبات الوجود والخروج من الملعب بخسارة معقولة . اما النجمة فكانت غاية فريقها تسلم صدارة لائحة البطولة منذ البداية تمهيدا للحفاظ على اللقب .

وفي المقابلة الثانية لعب السلام للثار من هزيمة الاسبوع الماضي امام الهومنتمن وللوقوف باقدام ثابتة في مطلع الموسم الرسمي .

من ناحية ثانية لعب الهومنتمن لتاكيد انتصاره السابق ومن ثم التطلع الى القمة ومنازعة الفرق المرشحة للتربع فوقها .

هدف مبكر ومنول استعراضية

انن ، كانت غاية التضامن الوقوف في وجه التيار النجماوي والقبول بخسارة معقولة ، وقد نجحوا بذلك بعض الشيء وخاصة في الشوط الاول بسبب الخشونة التي لجا اليها بعض اللاعبين والتي قابلها بعض لاعبي النجمة بلمحات استعراضية قد تثير ضحة قليلة ولكنها لا تؤدي الى نتيجة ايجابية .

فريق النجمة هاجم بمعظم لاعبيه ، والتضامن اعتمد على الهجمات المرتدة وظل خالد فزيل راس حربة يساعده بعض المهاجمين احيانا .

والصعوبة التي واجهها فريق النجمة تعود الى سوء التوزيع ، فقد تجمع مهاجموه وبعض مدافعيه الى جانب تكتل لاعبي الفريق الخصم ، تجمعوا كلهم مقابل شباك التضامن وكانوا يسددوا دون تركيز مما ادى الى هدر فرص عديدة .

منذ البداية هاجم فريق النجمة، وقبل ان تنقضي دقيقتان على اللعب، تلقى محمود شاتيلا الكرة من رمية تماس وحولها الى شقيقه حسن تحضرها لنفسه ثم سددها قوية صدها مصطفى حمدان فتحولت الى صفوت ولكن محمود عوالي سبقه اليها وحولها الى رمية ركنية ذهبت هدرا .

بعدها بدقيقتين عاد حسن فتلقى الكرة وسط الملعب فنقلها لنفسه متخطيا مضايقه الدفاع ثم سددها ماكرة في قلب الزاوية العليا اليمنى ظنها الحارس خارجا ليفاجا بها داخل الشباك مسجلة الهدف الاول .

في الدقيقة ١٧ تلقى عز الدين الكرة عالية فكتمها ثم رفعها فوق الحارس تخطته ولكن عز الدين انزلق وارتطمت الكرة بالارض ثم ارتدت منها لتصيب القائم الايسر فيشتتها الدفاع قبل ان يتمكن مهاجم النجمة من النهوض .

ظل اللعب سلبيا استعراضيا حتى الدقيقة ٤٨ حين تلقى صفوت الكرة داخل المنطقة الصغيرة وقبل ان يسددها سبقه احمد ابو الروم وقطعها عن قدمه في اللحظة المناسبة منقذا مرماه من هدف اكيد ، علما بان اللاعبين كانا قد اصطدما بصورة متعمدة من لاعب التضامن فانذره الحكم وكان قبل ذلك قد انذر زين هاشم وخضر الجمال بسبب اصطدامهما كذلك .

هدفان جديدان وفوز النجمة

عدل الفريقان صفوفهما في الشوط الثاني، وبعد عشر دقائق من استئناف اللعب ، تلقى عز الدين الكرة ومررها عرضية الى طه كتمها بصدره ممتازه وركلها خفيفة فلم يصبها وشتتها الدفاع فارتدت الى صفوت الذي سددها مباشرة ولكنها اصطدمت بالدفاع .

بعدها بدقيقتين عرقل عوالي عز الدين فاحتسب الحكم ضربة جزاء لصلحة النجمة تصدى لها حاطوم واودع الكرة في الزاوية الارضية اليمنى واحرز الهدف الثاني .

وفي نهاية اول ربع ساعة من هذا الشوط تناوب مهاجمو النجمة ومدافعو التضامن على تسديدها وتشتيتها وحاول عبد يبوت قطعها ولكنها « برمت » فوق قدمه وارتدت الى عز الدين اودعها الشباك وسجل منها هدفا ثالثا كما عاد في الدقيقة ٣٦ فسجل هدفا رابعا اثر تمريرة من صفوت ولكن الحكم اعتبره متسللا والغى الاصابة وانتهت اللعبة بعد ذلك بفوز النجمة ٣—صفر .

● مثل النجمة : زين هاشم ، مصباح الديك ، نهاد ندا ، حبيب كموني ، كاظم عليق (ابراهيم نقيه) ، محمد حاطوم ، محمود شاتيلا طه بيومي، عز الدين يعقوب ، صفوت عبد الحليم ، حسن شاتيلا ، وتغيب يوسف الغـول وجمال الخطيب المصابان والنكة الموقوف .

● مثل التضامن : مصطفى حمدان، عبد يبوت ، نبيل رواس ، محمود بدران ، محمود عوالي ، خضر الجمال (محمد غرابي) ، خالد فزيل ، محمود تماطي ، احمد ابو الروم ، ابو طالب بلال لحام وسمير طنيش .

● طاقم الحكام : سركيس دمرجيان اغاديس طوروسيسان واغوب كراكوزيان .

● الدخل : ٢٨٨٩ ليرة .

ضربه جزاء وافتتاح التسجيل !

المباراة الثانية على ارض نفس الملعب، كان لقاء حاسما بين الهومنتمن والسلام .

اللعبة كانت سريعة ، ومنذ البداية اتضح شيئان : الاول ان الهومنتمن مستعجل على افتتاح التسجيل كما ان السلام متخوف من حارسه ولذلك كان حذرا بتنقلاته فلم يتقدم دفاعه للمساعدة بالهجوم وظل مهاجموه قلقين على منطقتهم حتى وهم يسددون .

وعلى عكس توقعاته ومحاولاته افتتاح التسجيل ، تمكن السلام من تحقيق اول اهداف المباراة عندما احتسب الحكم ضربة جزاء تصدى لها تركان واحرز منها الهدف الاول .

بعدها بدقيقتين صد القائم الايسر كرة للهومنتمن عندما وقف في وجه قذفة قوية ظنها الجميع هدفا وما لبث خاتشيك ان تلقى الكرة بعد ثوان فمررها ارضية لساكو المنفرد ولكن حارس السلام تقدم وقطعها بقدمه وانقذ فريقه من هدف اكيد .

استمر تقدم السلام حتى الدقيقة ٢٣ فمن رمية ركنية تلقى آبو الكرة ومررها بين مجموعة من لاعبي الفريقين فارتدت آليه ليسددها ويكملها خاتشيك تحت يدي الحارس ويحقق التعادل .

بعدها بدقيقتين فقط مرر ساكو كرة نكيبة الى خاتشيك فحضرها لنفسه وسددها مباشرة في قلب الزاوية الارضية اليسرى مسجلا الهدف الثاني حيث حل على الاثر حنا ساروخيم مكان بطرس سعادة وانتهى الشوط الاول بنفس النتيجة .

هدف مبكر وربح الهومنتمن !

في الشوط الثاني ظهر اصرار السلام واضحا على تعديل النتيجة ، وبالفعل نجح بعد ثلاث دقائق من استئناف اللعب بتحقيق التعادل وعن طريق خليل تركان بالذات .

اشتدت المنافسة على الاثر وتحرك لاعبو السلام ولكن فريق الهومنتمن جابههم بهجمات متتالية واضاع فرصا عديدة ، وفي الدقيقة ٣٢ مرر هوسيب الكرة الى خاتشيك في الزاوية اليمنى مسجلا بمفرده ثلاثة اهداف .

بعد ذلك بسبع دقائق تلقى ساكو الكرة وسط الملعب ومررها بعيدة ارضية لاحقها هوسيب بسرعة واستغل انشغال الحارس بملاحقة حادث قرب الملعب وسدد الكرة في الزاوية اليمنى مسجلا الهدف الرابع والاخير ثم عاد في الدقيقة ٤٠ فقام بمجهود فردي كبير لملاحقة الكرة وتسديدها فتخطى الحارس والدفاع ونصيب القائم الايمن وتضيع ، وبعدها بدقيقتين اضاع راغب فرصة جديدةعندما تلكا بالتسديد كما ارتطم باتوس ببدوي دوبهيسي ووقعت الكرة منه امام تركان في الدقيقة ٤٨ وسددها الاخير مندهشا فاصاب قدم مبنيه واضاع فرصة كبيرة مختتما بذلك المباراة ويعلن الحكم فوز الهومنتمن على السلام ٤ — ٢ وينقل باتوس محمولا الى غرفة الملابس متاثرا باصابته .

● مثل الهومنتمن : باتوس ، آغو ، مبنيه ، فاسكين ، هاروت ، ابو الكبير ، ميغو ، هوسيب ، خاتشيك ، ساكو وراغب .

● مثل السلام : بطرس سعادة (حنا ساروخيم) يوسف بوضاهر ، اكو ، جبرايل ، بدوي الدوبهي ، انطوان فنيانوس ، يوسف صوطو ، بطرس رعيدي ، يوحنا ، خليل تركان وروبير فرنجية .

● طاقم الحكام : سركيس دمرجيان زكريا الفرخ ومحمد قماطي .

● الدخل : ٤٠٥٣ ليرة .

■ محمود عوالي على الارض ونبيل رواس يتجه وراء الكرة داخل شباكه ومصطفى حمدان يعاتب احد زملائه بينما حسن شاتيلا يستعد للدوران على نفسه في اعقاب تسجيل الهدف الثالث والاخير للنجمة ■

(تصوير محمد شبو)

■ ابو يدخل الى قلب مرماه لحمل الكرة واستئناف اللعب بعدما سجل السلام هدف التعادل وذلك ليكسب الوقت ويعمل من اجل الفوز الذي حققه فريقه ■

لعبة فاترة تنتهي بفوز الانصار على الحكمة ١ - صفر
الشبيبة تتقدم ثم تخسر امام الهومنمن ١ - ٢

■ عدنان الحاج ظهير الانصار يرتفع للكرة محاطا باربعة من زملائه هم زين الدين ، حمادي (رقم ٢) والساطي (٤) وعارف . ويبدو طوني رستم في حالة تاهب ■ (تصوير : عبد الرحيم)

■ بديك يسارع لالتقاط الكرة بحماية زميليه غولابي ومفو الذي يمنع جورج متنوفي من الوصول . بينما يظهر حسين ناصر (٨) وكستقيسان وكلاهما يقوسسان بنزهة ■

سجل « ترمومتر » الحفلة الصباحية على ملعب المدينة الرياضية بين الانصار والحكمة هبوطا ملحوظا في درجة حرارة الاداء رغم اشراقة الشمس ودفء الطقس .

الانصار خرج فائزا بهدف بلا شيء احرزه جناحه الايسر الجديد « علي عارف » وكان بامكانه تعزيزه بثان وثالث لولا التعقيد الزائد وسوء تصرف بعض افراده ، وربما جاء هذا نتيجة لغياب اربعة من لاعبيه الاساسيين « الشرقي ، دوغان ، غندق والصوري » .

انن كان هناك اكثر من ثغرة في الدفاع والهجوم لم يستفد الحكماويون الذين غاب عنهم الاورفلي الا لماما !

شوط بدون طابع

الدقائق الـ ٢٥ الاولى من الشوط الاول تستطيع براحة تامة ان تنزع عنها صفة الاداء الكروي السليم ، حيث انحصر الصراع في دائرة الوسط بين ٢٠ لاعبا لم يتمكنوا من الافصاح عما يريدون !

في الدقيقة ٢٨ يخرج الصفاوي الذي يشترك للمرة الاولى بعد اصابته الاخيرة ويحل البرجاوي مكانه جناحا ايمن ، وتمر دقيقة ويرسل الاسطة الكرة لعبد العزيز ومنه بينية ماكرة لعارف فيسارع الاخير في ارسالها بيسراه فتصطدم باسفل القائم الايمن وترتد الى الزاوية اليسرى البعيدة مسجلة هدف الانصار والمباراة الوحيد .

ومن ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء يمرر البرجاوي كرة عرضية يقابلها الظهير شحادة بيسراه فتكمل طريقها الى البئر « الارتوازية » وذلك في الدقيقة ٣٥ . ضغط الانصار بشدة ، وارتدت الحكمة تدافع حتى بمهاجميها الذين ما لبثوا ان نظموا انفسهم وقاموا بعدة هجمات معاكسة كادت ان تثمر هدفين في الدقيقتين ٤٠ حين اصطدمت كرة طوني رستم بجسم زين الدين وحولت اتجاهها عن الشباك الى رمية ركنية ، و ٤٢ عندما ظهر الحاج فجاة وطنش الكرة من امام شمعون في الوقت المناسب . وينتهي الشوط وتبقى النتيجة واحدا للانصار ولا شيء للحكمة .

فصل سلبي وفرص ضائعة

لم يجر الفريقان اي تعديل في صفوفهما في الشوط الثاني ، واتسمت الدقائق الخمس الاولى بطابع الكروالفر مع ميل طفيف لجانب الحكمة ، ازداد تدريجيا بحيث شكل خطورة ملموسة على مرمى شبارو ، غرق مدافعو الانصار معها في لجة من الضياع ، لم تنقذهم منها الا الفلتات التي قام بها الثنائي حسن والاسطة اللذان اضاعا في الدقيقتين ٧ و ١٠ فرصتين للتسجيل! تنفس الانصار وارتاح مدافعوه من وطاة الضغط الحكماوي . وفي الدقيقة ١٥ كرة من عارف الى الاسطة سددها بقوة وامسكها نهرا على مرحلتين ، فترت همة الطرفين بعدها فعاد اللعب يتارجح في الوسط الى الدقيقة ٢٧ حين تحولت الكرة من قدم حسن الى الاوت وهو على قاب قوسين او ادنى من المرمى ، تلتها امسلم عارف كرة « خالصة » بعد دقيقتين فيرسلها بلطف زائد بين يدي نهرا اليقظ وفي الدقيقة ٣٣ يقدم حسن كرة للبرجاوي الذي يرسلها قتيقة . ارضية سكنت الشباك ولكن من الخارج ويضيع اندر فرصة في المباراة ! البرجاوي امس لم يلخذ على جو مركز الجناح الايمن فكان ثغرة نفذ منها سماط مرارا !

وفيما تبقى من الوقت لم تدون المفكرة ما يستحق الذكر ، ويخرج الانصار حائزا على الحكمة بهدف نظيف .

● مثل الانصار : شبارو، حمادي، عزو ، الحاج ، شحادة ، زين الدين ، الساحلي ، الصفاوي « البرجاوي » الاسطة ، عبد العزيز حسن ، علي عارف .

● ومثل الحكمة : نهرا ، كفتارو ، حلو ، رستم ، سماط ، ابو راشد ، حطاب ، اشقر ، شمعون ، طوني رستم ، محمد مسعود .

● قاد المباراة : الحكم هاروت افاكيان وعاونه محمد قماطي ومخايل شاقوري .

● الدخل : ٦١٨ ليرة !

الهومنمن — ٢ المزرعة — ١

اذا كانت حفلة الصباح مرت باردة، فان لعبة بعد الظهر بين فريقي الهومنمن والشبيبة المزرعة جاءت نقيض ذلك في معظم فتراتها ، وان شابهتها بشيء من التعقيد وسوء التصرف بالكرة ، بدليل الفرص التي ضاعت بالجملة من كليهما وما كان لها ان تضيع لو وجدت من المهاجمين اعصابا هادئة وبديهة حاضرة !

تبادل الفريقان الهجمات منذ البداية دونما خطورة تذكر على المرميين ، الى الدقيقة ١٢ حين مرر غولابي الجناح الايسر كرة لافو فسددها متوسطة الارتفاع وامسكها خير، ضغط الهومنمن بعدها وتحرك وسطه المكون من بدروس وبزي وتمكنا من ربط الفريق ، بينما لم يستطع كرنيب وناصر مجاراتهما . في الدقيقة ٢٥ ينقذ شاتيلا مرماه من كرة خطرة خطفها من امام بدروس المندفع وحولها الى رمية ركنية ، عاد افو في الدقيقة ٣٠ ومرر كرة ماكرة لهنري ولكن الثاني تزحلق وطير الفرصة بعدها بدقيقتين سدد شاتيلا الكرة من ضربة مباشرة اصطدمت باسفل القائم الايسر وخرجت اوت ، رد عليها زوزو بهجمة رفعها الكرة الى هنري فاخطاها براسه وشد شعره ! وفي الدقيقة ٣٣ تلقى داود متنوفي كرة ارضية من رمية ركنية فلف حول نفسه وارسلها مباشرة في الشباك بعد ارتدادها من القائم الايسر اوشك افو ان يحقق هدف التعادل اثر تلقيه الكرة من غولابي فارتفع لها وارسلها فوق القائم الايمن، واهدر اندر فرصة للتسجيل .

هدفان في البداية والنهاية

استهل الهومنمن الشوط الثاني بلعبة هات وخذ بين آفو وبزي — الذي انتقل مهاجما لحلول جان في الوسط محل هنري — سدد فيها الثاني الكرة بقوة فحولها خير الى رمية ركنية براعة . انقذ باديك بعدها بثلاث دقائق شباكه من محاولة مزرعاتية قام بها كلوت . وفي الدقيقة ١٢ كرة من كلوت الى جورج متنوفي الذي شاط الهواء ! ثم ترابطت خطوط المزرعة فهاجم وتراجع الهومنمن حتى الدقيقة ٢٠ حين يمرر جان الكرة من الوسط لبزي يساريها الاخير من اليمين وارسلها صاروخا انفجر في شبكة خير وحقق التعادل . في الدقيقة ٣٠ كاد داود ان يسجل هدف الفوز للمزرعة لولا يقظة مفو ، ويسود اللعب جو من الاخذ والرد مصحوب ببعض الخشونة بين اللاعبين كانوا بغنى عنه . وقبيل النهاية بـ ٥ دقائق وبعد ضغط مستمر من الهومنمن ينجح افو في احراز هدف الترجيح لفريقه لتصبح النتيجة هدفان للهومنمن مقابل واحد للمزرعة ، ويطلق الحكم صفرة الختام بعد احتساب ٥ دقائق من الوقت الضائع .

● مثل الهومنمن : بديك ، طوني ، مفو ، كستقيان ، بقوس ، بدروس ، حسني ، زوزو ، افو ، غولابي ، هنري « جان » .

● ومثل المزرعة : خير ، غلبي ، عمار ، شاتيلا ، نقولا ، ناصر ، توفيق كرنيب ، كلوت ، جورج وداود متنوفي، حسن كرنيب .

● قاد المباراة : الحكم هاروت افاكيان وعاونه الشاغوري ومحمود برجاوي .

● الدخل : ١٠٤٠ ليرة .

« الشيخ »

الراسنغ يقع في مصيدة التعادل ١ - ١ مع الاستقلال
والصفاء يسجل نتيجة مماثلة أمام الرياضة والادب

كتبت نجاح القاضي :

مفاجأة كروية ظهرت امس على ملعب بيروت البلدي . فقد تم التعادل بين فريق الراسينغ ، وفريق الاستقلال « المتجدد » . والنتيجة كانت صدمة كبيرة لجمهور الراسينغ بصورة خاصة، الذي لم يتاخر عن اظهار احتجاجه بشتى الطرق ، حتى ان البعض ممن فقدوا اعصابهم ، تركوا الملعب غير آسفين ، على مباراة لفريق شرب من بحر الغرور حتى التخمة .

بدات المباراة في العاشرة والنصف صباحا ، بقيادة الحكم الدولي سبيع فلاح ، والمساعدين زهير المصري



■ عادل بيسار يحاول اختطاف الكرة من بين قدمي لاعب وسط الصفاء الجديد نبيل عبدو ، ويظهر امامهما حمزة حمزة يراقب الموقف ■

وجورج متري . وقد لعب مع فريق الراسينغ كل من : بسام همدر ، فضل السباعي ، حسن شعري ، جورج شمعون ، وفيق حمدان ، ادمون عساف ، رفيق عرموني ، سهيل رحال ، جورج كابو ، محمود رشدي، عمر مسالخي وحبيب عطوي .

اما فريق الاستقلال ، فقد كان يضم اللاعبين : ابرهيم الحاج ، ايلي قزي ، انطوان قزي ، حسين قاسم ، وليد شحادة ، جيلبرت صموئيل ، بسعادة بيرحان ، عادل مزيز ، مصطفى اكي ، انطوان جريج وحنا شكري .

مع العلم ان فريق الاستقلال كان يضم ثمانية لاعبين من نادي الروضة.

كان يلعب باسمه فقط !

مع بداية المباراة ، كان واضحا ، بان الراسينغ يخوض المباراة باسمه فقط . فكان كل لاعب من الفريق يلعب على حدة . وقد دافع الاستقلال في الشوط الاول من المباراة ، دفاعا جيدا . وحتى الدقيقة ٣٧ من بدء اللعب لم يسجل اي هدف . وفي الدقيقة ٣٨ ، احرز سهيل رحال الهدف الاول والاخير لصالح الراسينغ، بعد محاورة مع الظهير شحاده بتمريرات ارضية سريعة . وكان عمر مسالخي يضيع الكثير من الاهداف المحققة لفريقه .

مع بداية الشوط الثاني من المباراة، بدا الجمهور ساخطا ، واخذ يهتف لفريق الاستقلال الذي احرز هدف التعادل بواسطة لاعبه سعاده سرحان في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الثاني .

ومع صياح الجمهور وسخطهم على فريق الراسينغ ومدربيه ، وهتافهم لشباب الاستقلال ، الذين بدوا اكثر حيوية وديناميكية وتعاونا خلال اللعب، انتهت المباراة التي حضرها حوالي ٣٠٠ متفرج ، وبلغ دخلها ٩٣٦ ليرة فقط .

تعادل الصفاء مع الرياضه والادب ١ — ١

شهد ملعب بيروت البلدي ، بعد ظهر امس الاحد ، مباراة شبه دافئة ، بين فريقي الصفاء والرياضة والادب .

بدات المباراة في جو من الحماس ما لبث أن انتقل وبسرعة ، الى برودة في اللعب ، وقد مضى الشوط الاول دون تسجيل اي هدف من الفريقين ، بل كان عبارة عن كرة تلعب في الهواء ، واهداف تلقى عفوية ، ولا تدخل المرمى . اما اللعب فقد كان محصورا بين خطي منطقة الجزاء ، في اطار من التمريرات العشوائية والمقطوعة .

بدا الشوط الثاني ، بحماس اكثر من السابق ، خاصة بعد ان سجل وجدي عريبد من فريق الصفاء، هدفا لصالح الرياضة والادب ، وذلك في الدقيقة السابعة من بداية اللعب، وفي الدقيقة العشرين ، اضاع عادل بيسار هدفا مضمونا لفريقه ، بعد ان اصطدم بدفاع الصفاء وحارس مرماه، الذي رد الكرة بقفزة عالية في الهواء .

حمزه يسجل هدف التعادل !

وفي الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الثاني ، سجل لاعب الصفاء حمزة حمزة ، هدف التعادل لصالح فريقه ، بعد ان قطع تمريرة سريعة من عبدالله رضوان لحارس مرمى الرياضة والادب . وهكذا تحول سير المباراة الى تمريرات سريعة تارة ، طويلة ، واخذت تضيع الكرة بين صدور واقدام اللاعبين ، ولم يستطع احد من الفريقين تسجيل اي هدف اخر ، بالرغم من كثرة المحاولات، التي جرت .

قاد المباراة الحكم الدولي ، سبيع فلاح ، بمساعدة زهير المصري وفؤاد فرحات في الشوط الاول ، وحل في الشوط الثاني مساعد الحكم اغديس طوروسيان مكان فؤاد فرحات .

وقد مثل فريق الصفاء كل من : ابرهيم عيتاني ، عصام حمزة ، محمود سعد ، حمزة حمزة ، وجدي عريبد ، عدنان حمود ، هاني عبد الفتاح ، اسعد قلوط ، نبيل عبدو ، قاسم حمزة ، عبد الكريم حسون .

اما فريق الرياضة والادب ، فقد مثله كل من : عمر مصطفى ، عبدالله رضوان ، وليد قمر الدين ، سمير معاليقي ، الياس جورج ، احمد حمزة ، احمد فتل ، عادل بيسار ، بسام بقسماطي ، غسان قمر الدين ومروان قمر الدين .

وقد بلغ دخل المباراة مبلغ ٧٧٧ ليرة ، اما عدد الجمهور الذي شاهدها فكان حوالي ٣٠٠ متفرج .

■ لقطة معبرة من مباراة الراسينغ والاستقلال يبدو فيها حارس الثاني ابراهيم الحاج طائرا يلاحق الكرة بنظراته ، وعن يساره مهاجم الاول رحال يهم بالسعي اليها وكلاهما بين ثلاثة من مدافعي الاستقلال ■

نتائج بطولة الناشئين بكرة القدم

انتهت مباريات بطولة الناشئين بكرة القدم التي بدأت امس على لقائين فقط وانتهت بقية المباريات « بانتصار » فريق على آخر بالتغيب !

فقد فاز الهومنمن على الشبيبة ٢—١ والانصار على الحكمة ٢—١ . وفـاز بالتغيب الهومنمن على السلام والارز على الزمالك والنجوم على النهضة والنجمة على التضامن والراسينغ على الاستقلال والصفاء على الرياضة والادب والانترانيك على سنهريب .

التلفزيون



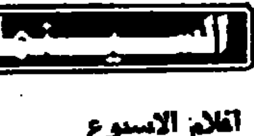
٥،٠٠	موسيقى
٥،٣٠	المتحجرون
٦،٠٠	برنامج تربوي
٦،٣٠	القرصان
٧،٠٠	عالم الرياضة
٧،٣٠	كاميرا ٩٩
٨،٣٠	جريدة التلفزيون
٩،٠٠	فيلم السهرة الاميركي
١٠،٣٠	مجلة العالم
١١،٠٠	نهاية البرامج



٦،٣٠	موسيقى
٧،٠٠	تيفا
٧،٣٠	مقاطعة كيد
٨،٣٠	مسلسل فرنسي
٩،٠٠	الاخبار بالفرنسية
٩،٣٠	ذكريات
١٠،٠٠	حول العالم
١١،٠٠	نهاية البرامج



٥،٠٠	صور وموسيقى
٥،٣٠	المتحجرون
٦،٠٠	برنامج تربوي
٦،٣٠	القرصان
٧،٠٠	بايتون بلايس
٧،٣٠	مقاطعة كيد
٨،٣٠	الاخبار
٩،٠٠	سعيدة
١٠،٣٠	فيلم وثائقي



أفلام الاسبوع

● اتوال : ٣٤٣٦١٦

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢

« علاج بالصدفة » . فرنسي ملون . امرأة تبحث عن الحقيقة في مناخ تشويقي جيد . فيلم اجتماعي من اخراج الان جيسوا . مع آني جيراردو والان ديلون .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

● روكسي : ٣٢١٦٥٦

« الثعبان » . فرنسي ملون . عالم الجاسوسية كما ينظر اليه هنري فرنوي في فيلم ترفيهي ، حشد له عددا من النجوم العالمين . مع يول برينر وفيرنا ليزي .

● اديسون : ٣٤٤٣٨٦

« المطاردة » . اميركي ملون . اعادة لفيلم بوليسي اجتماعي جيد عن مدينة جنوبية فاسدة في اميركا اليوم . الاخراج لارثور بن . مع مارلون براندو وجين فوندا .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣

« لا تبك ونمك مليئا » . فرنسي ملون . كوميديا لذيذة يعيشها شبان في الريف الفرنسي . مع آني كول وفردريك دورو .

● امير : ٢٢٢٢٧٢

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤

« مات الدون » . اميركي ملون . من اخراج — ريتشارد فليشر . مغامرات بوليسية جيدة عن عالم المافيا . مع انتوني كوين وروبرت فورستر .

● امباسي : ٣٢٠٢٠١

« في السيرك » . اميركي . اعادة لكوميديا ممتازة ابطالها الاخوة ماركس .

● الجندول : ٣٩٦٨٠٨

« انسات وسيدات » . مصري ملون . كوميديا اجتماعية مع نور الشريف وسهير رمزي .

● بلفيون : ٣٥٢٢٢٨

« كيف اختارت فتاة لطيفة مثلك هذه المهنة ؟ » . بريطاني ملون . مغامرات جنسية والعنوان يعطي فكرة عن المضمون . مع كلايف فنتورا وجيف كوبر .

● بيبلوس : ٣٤٢٩٣٥

« نساء الحب في الامازون » . ايطالي ملون . مغامرات تاريخية جنسية تعيشها نساء محاربات . مع لينكولن تيل ولوكريشيالوف .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٧٨

« القراءة » . اميركي ملون . اعادة لفيلم ممتاز شاعري وعميق عن الصداقة واميركا اليوم . الاخراج لجيري شاتزبرغ . مع جين هاكمان وال باسينو .

● بيكال : ٣٢٨٦١٩

« سيتا — جيتا » . هندي ملون . غناء وموسيقى في ميلودراما لمحبي هذا النوع . مع هيما ماليني ودرمندرا .

● راديو سيتي : ٣٣٤٦٠٦

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠

« قليحي موتك » . ايطالي ملون . وسترن اسباغيتي ساخر — بطولة ممثلين جيدين . مع فرنكو نيرو ولين ردغريف .

● ريفولي : ٣٢١٧٩٥

« اين عقلي » . مصري ملون . ماساة نفسانية عن قصة لاحسان عبد القدوس ، لها جوانب ايجابية . مع سعاد حسني ورشدي اباظه .

● دنيا : ٣٢٠١٩٥

« الثور الحديدي » . ملون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ . مع وانغ كوان هسيونغ .

● ستراند : ٣٤١٧٢١

● سيتي بالاس : ٣٩٤٨٢٠

« ملعون ملعون » . اميركي ملون . فيلم مرعب يستعمل لاول مرة طريقة الدوو فيزيون التي تقسم الشاشة الى جزئين مما يتيح للمتفرج متابعة حدثين في آن واحد . مع دافيد بايلي وديان ماكين .

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠

« ليلة الدخلة » . اميركي ملون . قصة اجتماعية تتطرق الى الدين والجنس من خلال عقدة فتاة . مع دينيس واترمان وتيساوايت .

● كومودور : ٣٥١٠٢٧

« انطونيو وكليوباترا » . بريطاني ملون . مسرحية شكسبير كما ينقلها بدون توفيق شارلتون هيستون . مع شارلتون هيستون وهيلديغر نيل .

● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠

« اسبوع الفيلم البلغاري » . كل يوم فيلم . ٦ اعمال جيدة جديدة يجب على هواة السينما مشاهدتها جميعا وخاصة « قرن العنزة » و « حنان » و « الملائكة السود » .

● متروبول : ٣٢١٤٢٥

« الشياطين والكورة » . مصري ملون . كوميديا تجري احداثها في ملاعب كرة القدم . مع شمس البارودي وحسن يوسف .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧

« بقوة المسدس » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية ، تكثر فيها الحركة والعنف يعيشها الشرطي هاري القذر . مع كلينت ايستوود .

حظك اليوم

الاثنين ٤ شباط ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)

تشغلك بعض المسائل العملية ، لا تياس .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار)

لا تهمل علاقاتك مع الاصدقاء ، سفر مفاجىء .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران)

لا تسلم اسرارك لاول عابر سبيل .

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز)

حب جديد يملا قلبك ، تحاش الروتين .

● برج الاسد (من ٢٤ تموز الى ٢٢ آب)

احذر تقلبات الطقس ، تتلقى هدية .

● برج العذراء (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول)

اضطراب فكري بسيط ، يوم السعد الثلاثاء .

● برج الميزان (من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)

سهرة ممتعة مع صديق ، كن متسامحا .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢٣ تشرين ٢)

رسالة مفاجئة . ضع برنامجا لعملك .

● برج القوس (من ٢٣ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)

تتحسن احوالك المادية ، كن متفائلا .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢١ كانون ٢)

يوم مؤات للنزهة ، رسالة من قريب .

● برج الدلو (من ٢١ كانون ٢ الى ١٩ شباط)

انت بحاجة الى الراحة ، سفر مفاجىء .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)

فكر عميقا قبل القيام بمشروع جديد ، لا تياس .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٤ شباط ١٩٧٤ الى مساء الاحد ١٠ شباط ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالنقل او في متابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

الجميل ساحة الشهداء	٢٢٧٧٦٣
جورج بارودي ساحة الشهداء	٢٣٤١٩٥
باب ادريس باب ادريس	٢٢٩٦٠١
الجامعة الجديدة راس النبع	٣٣٢٢٤٣
حيدان كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة طريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب البلشورة	٢٢٩٠٥٣
مقصد كراكول الدروز	٢٥٩١٦٧
كليكيا محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨
بحورة الاشرفية	٢٢٣٦٧٢
العدلية الاشرفية (اوتيل ديو)	٣٣٥٤٢٢
المدينة الحمرا	٣٤٣٠٤٣
الحمرا فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي الروشة	٢٥٢٤٤٤
هيبكيدس راس بيروت	٣٤٤٢٥٠
الاعتدال (وكيل) مار تقولا	٣٣١٤٣٠
السوق بدارو	٣٨٣٠٨٣
لبليان برج حمود	٣٦٠٥٣١
رافي برج حمود	٣٦٢٤٣١
الاهلية سن الفيل	٣٦٥٤٣٣
منصور الدكوانة	٣٦٧٤٩٧
مطر الحدث	٢٧٥٢٣٧ — ٢٧٦٢٣٦
الجديدة فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٢٨١٠٦٨
الفياضية الفياضية	٤٢٠٦٤١
مصطفى بولفار الشياح	٢٧٣٧٤٣
تجار صبرا	٣٠٨٠٥١










اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

قالوا بعد المباريات

● زين هاشم حارس مرمى النجمة : رغم الفوز الذي حققناه فان عرض فريقنا غير مرض ربما بسبب الخشونة التي لجأ اليها بعض لاعبي التضامن . والمفروض ان تكون النتيجة مضاعفة ، وبمختلف الاحوال، آمل ان نعوض مستقبلا ونقدم عروضا افضل .

● عبد القادر خير حارس الشبيبة المزرعة : اعيد سبب الهزيمة بعد التقدم الى تعقيدات بعض اللاعبين . وقد كان لتأخر العمار للدفاع بالاضافة الى ضعف خط الوسط اثرهما البارز في تخلخل الفريق ككل .

● مصطفى همدان حارس مرمى التضامن : النتيجة كانت متوقعة والربح معروفة سلفا للنجمة . ولكن آمل ان نتمكن في المستقبل من تحقيق نتائج افضل خاصة وان لاعبينا ما زالوا حديثي عهد بعد التمسح الذي تم .

● بسام هيدر ، حارس الراسينغ ، اجاب بكل انفعال وعصبية : قولي لجمهور الراسينغ ان يصلي لاجل راحة انفسنا ، لاننا اذا استمرينا على هذا المنوال ، فسنسقط الى الدرجة الثانية . مبروك للاستقلال ، فانه يستحق الفوز . اما نحن فكنا نلعب باسم « الراسينغ » فقط ، وهذه نتيجة الغرور .

● عبد الرحمن شبارو حارس الانصار : بصرف النظر عن عرض الفريقين ، فان المباراة جرت في جو كانت الروح الرياضية فيه سيد الموقف . واملي كبير في ان تنعكس هذه الصورة على بقية الفرق خلال مسيرتها مع البطولة .

● ابراهيم الحاج حارس الاستقلال : النتيجة كانت غير متوقعة ، وقد يكون السبب ان الراسينغ كان يلعب اسميا . بينما لعب فارق السرحوره ، فشباب الاستقلال لعبوا بحيوية وديناميكية غير متوقعة .

● سامي تهرا حارس الحكمة : لم يزد عما ادلى به زميله شبارو شيئا الا قوله « صحتين على قلب الرابع » .

● ابراهيم عيتاني حارس الصفاء : حداثة سن معظم لاعبي الفريقين كانت وراء مستوى المباراة المتواضع ، اما الهدفان فقد كان تسجيلهما عفويا .

● «ابديك» حارس الهومنمن : كعادة الفرق في اول مباراة من البطولة لعب الفريقان باعصاب مشدودة ، وكل منهما يمني نفسه بالفوز ، وعن مستوى اللقاء فقد كان متوسطا من الجانبين .

● عمر مصطفى حارس الرياضة والادب : النتيجة عادلة ، وبالنسبة لزملائي فقد اثر ابتعاد معظمهم عن المران في تواضع عرضهم ، واملي كبير في ان يقدموا الافضل خلال اللقاءات القادمة .

● بانوس حارس مرمى الهومنتمن : لقد سبق وتقابلنا مع السلام مرتين وتقاسمنا الفوز ، ولذلك كانت مباراة فريقنا اليوم (امس) اشبه بالحاسمة ومن هنا اعتبرها لاعبو السلام وخاصة الهجوم مصيرية وكانت عندهم اغلى من البطولة باكملها . اتمنى لفريقي النجاح وارجو ان يعم الوفاق جميع المباريات فتخلو من المشاكل .

● حنا ساروفيم حارس مرمى السلام: لقد ادينا مباراة جيدة على صعيدي الدفاع والهجوم ولكن نقطة الضعف كانت في حراسة المرمى سواء بالنسبة لي لانني العب لاول مرة على صعيد رسمي او بالنسبة لزميلي الذي اخذت مكانه. ان اللعبة كانت سريعة ولكن الجمهور ضايقنا كثيرا بدون مبرر وتحامل علينا بغير سبب رغم الصلات الطيبة التي تجمع بيننا والمؤسف ان الجمهور لم يحترم الضيافة ولم يتحل بالروح الرياضية .

بطولة بيروت برفع الاثقال تكشف عن ١٣ رقما قياسيا

كشفت مسابقة بطولة بيروت لرفع الاثقال التي اقيمت اول من امس في مقر نادي الصحة والقوة عن ١٣ رقما قياسيا بينها ٦ ارقام بلبنان . كما كشفت عن عودة الرباع البطل محمد الطرابلسي الى مستواه العالمي رغم اخفاقه في تحطيم رقم العالم في رفعة الخطف ، الا انه استطاع تعزيز رقم لبنان في رفعة النتر فسجل ١٧٧,٥ كلغ في وزن المتوسط .

وفيما يلي لائحة بالارقام القياسية المسجلة :

□ سجل عبد السلام شهاب من وزن الذبابة ١٣٢ ونصف مجموعة جديدة والسابقة للرباع نفسه ١٣٠ .

□ سجل محمد طرابلسي بوزن المتوسط ١٧٧ ونصف نترا والرقم السابق للبنان وبيروت للرباع نفسه ١٧٥ وحاول في الخطف ١٥١ ورقم العالم ١٥٠ ونصف لجانسين النروجي سجله في ٢٨ — ٤ — ٧٣ وكان الرقم قبل ذلك لمحمد طرابلسي ١٥٠ سجله في ٢٥ — ١ — ٧٢ .

□ سجل سهيل القيسي بوزن خ الثقيل ١٢٧ ونصف خطفا لبيروت ولبنان والرقم السابق للرباع نفسه ١٢٥,٥ كما سجل ايضا ٢٧٥ مجموعة والسابقة له ٢٧٢ ونصف كلغ .

□ سجل محمد حمود بوزن م الثقيل ٢٦٧ ونصف مجموعة جديدة والسابقة له ٢٦٥ وعزز الرقم في اليوم نفسه الى ٢٧٠ كلغ لبيروت ولبنان .

□ سجل حسن المقدم من وزن الثقيل ٢٥٢ ونصف مجموعة جديدة والسابقة لمحمود اعور ٢٥٠ .

النتائج الفنية

اما بالنسبة لنتائج مسابقة بطولة بيروت فكانت كما يلي :

● الذبابة : ١ — عبد السلام شهاب صحة وقوة ١٣٢ ونصف . ٢ — اسحاق الياس — النضال ١١٢ ونصف . ٣ — عبد المولى شهاب — صحة وقوة ١٠٥ .

● الديك : ١ — عباس كركي — صحة وقوة ١٣٥ . ٢ — علي شهاب — النضال ١٢٠ .

● الريشة : ١ — غصوب زريق — صحة وقوة ١٨٢ ونصف . ٢ — حمد بن عميرات — صحة وقوة ١٣٥ . ٣ — فهد ضنصوف — صحة وقوة ١٢٧ ونصف .

● الخفيف : ١ عدنان طرابلسي — صحة وقوة ٢١٥ . ٢ — خالد داعوق — صحة وقوة ١٦٥ . ٣ — غسان عيسى — النضال ١٦٠ .

● المتوسط : ١ — محمد طرابلسي — الشبيبة ٢٢٠ . ٢ — سيمون اوديشو — صحة وقوة ٢٢٧ ونصف. ٣ — زياد الداعوق — صحة وقوة ١٨٠ .

● خفيف الثقيل : ١ — سهيل قيسي — الشبيبة ٢٧٥ . ٢ — محمد جنبلاتي — صحة وقوة ٢٣٥ . ٣ — صباح ططح — النضال ١٨٢ ونصف .

● متوسط الثقيل : ١ — محمد حمود — صحة وقوة ٢٧٠ .

٢ — موسى شاتيلا — النضال ١٧٠ .

● الثقيل : ١ — حسن المقدم — صحة وقوة ٢٥٢ ونصف .

وفي ترتيب الاندية حل الصحة والقوة اولا برصيد ٧١ نقطة وتلاه النضال ٣٦ فالشبيبة ١٢ . وتجدر الاشارة الى ان الصحة يفوز بالبطولة للمرة الثانية عشرة على التوالي .

الحكام : عبد الرحمن شومان ، محمد عليوان ، خضر طرابلسي ، نجم الراعي .

الحكام الدوليون الذين اشرفوا على محاولة رقم العالم هم : مليح عليوان عبد الرحمن شومان ، محمد عليوان .

ومثل اللجنة الاستئنافية : مليح عليوان ، محمد القيسي، وعبد الرحمن شومان .

النتائج الفنية" لسباق الليمون" الثاني لاجتياز الضاحية

نظم نادي السان جورج امس الاحد سباق الليمون الثاني لاجتياز الضاحية في الزلقا .

قسم المتسابقون الى ثلاث فئات وهذه فيما يلي نتائجها الفنية :

● السيدات لمسافة ١٢٠٠ متر : ١ — ميرا جدعون (الجمهور) ٢٧ر٤ دقائق ثم سميرة طايع (المريميين)٢٩ر٤ ومهى صوايا (الجمهور) ٣٦ر٤ .

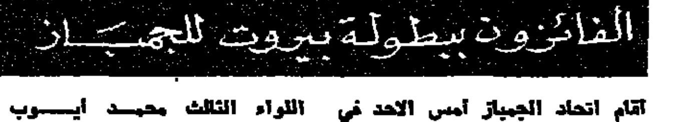
وفي ترتيب الاندية فاز الجمهور بـ٢٩ نقطة وتلاه الزلقا ٥٠ ثم المريميين.

● الناشئون لمسافة ٣٢٠٠ متر : ١ — روبير رعد ٢٢ر١٠ دقائق ثم عماد ابو سعيد ٢ر٢٢ر١٠ وكلاهما من الجمهور ثم آفيك مكرديشيان (الهومنمن) ٢٤ر١٠ .

وعلى صعيد الاندية فاز الجمهور برصيد ١٨ نقطة وتلاه الزلقا ٧٦ ثم الهومنتمن ٧٨ .

● الرجال لمسافة ٦ الاف متر : ١ — ربيع فضول ٤٤ر١٧ ثم ايلي ابي كرم ١٧,٥٥ وغسان ضو ٥٦ر١٧ وجميعهم من الجمهور .

وفي ترتيب النوادي حل الجمهور اولا بمجموع ٢١ نقطة وتلاه الهومنمن ٨٠ ثم الماريست .



اقام اتحاد الجمباز امس الاحد في قاعة المدينة الرياضية مسابقة بطولة بيروت لفئات الناشئين والفتيان والشبان والناشئات . وفيما يلي النتائج الفنية:

● الناشئون فئة « الف » : الاول مصطفى شراره الثاني حسن عز الدين — الصحة الثالث احمد قاعين — الشعلة .

● الفئة « ب » : الاول عبد الناصر كمال — القوة الثاني محمد فروخ — اللواء الثالث محمد ايوب — اللواء الرابع مالك طقو — الصحة .

● الفتيان : الاول عدنان خماسي الثاني طه خماسي — الصحة الثالث محي الدين حمصي — الصياد الرابع طالب ماجد — الصياد .

● الشبان : الاول محمد خماسي — الصحة الثاني مروان عيتاني — الصياد .

● البنات : لم يشترك في هذا القسم سوى فئة الناشئات بسبب انشغال المدربة بدورة الحكام في المعهد الوطني للرياضة .

وقد فازت بفئة الناشئات صفاء خماسي — الصحة وتلتها سوسن عز الدين — السرور ثم ندى طاعين — الصحة .

● الحكام : وائل شرارة ، محمود شاكر ، ماجد رعد وقام بالاشراف على التدريب اللاعب الدولي سامي القيسي ومثل الاتحاد الحاج عدنان مكي .

● ترتيب الاندية : الاول الصحة والقوة ١٥٦,٤٠ نقطة الثاني الصياد ٧٨,٧ الثالث اللواء ٢٢,٢ الرابع القوة ١٦,٥ الخامس الشعلة ٩ السادس السرور ٦,٢ نقطة .

فيما يلي ترتيب الفرق بعد مباريات اليوم الاول من البطولة :

اسم الفريق	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ — النجمة	١	١	—	—	٣	—	٢
٢ — الهومنتمن	١	١	—	—	٤	٢	٢
٣ — الانصار	١	١	—	—	١	—	٢
٣ — الهومنمن	١	١	—	—	٢	١	٢
٥ — الراسينغ	١	—	١	—	١	١	١
٥ — الاستقلال	١	—	١	—	١	١	١
٥ — الصفاء	١	—	١	—	١	١	١
٥ — الرياضة والادب	١	—	١	—	١	١	١
٩ — الشبيبة	١	—	—	١	١	٢	—
٩ — الحكمة	١	—	—	١	—	١	—
١١ — السلام	١	—	—	١	٢	٤	—
١٢ — التضامن	١	—	—	١	—	٣	—

لقطات

□□ قال عمر غندور رئيس نادي النجمة انه تضرر اكثر من كل الفرق بقرار رفع الاسعار لان غالبية جمهوره من الطلاب والكادحين ولذلك فانه يعلن وقوفه ضد القرار ويطالب الاتحاد بالعودة عنه .

□□ فوجيء جمهور ملعب برج حمود الصباحي بزين هاشم حارس النجمة يتسلى « بكبابة عصي » خلال الشوط الثاني فيما كان فريقه يهاجم ويغزو التضامن في منطقته !

□□ نبه عفيف همدان اداري التضامن لاعبي فريقه الى وجوب اقلاع بعضهم عن الخشونة المتعمدة حتى لا يقف الجمهور في الجبهة المخاصمة خاصة وانهم ما زالوا في بداية الطريق .

□□ احتسب الحكم سركيس دمرجيان امس ضربتي جزاء تحولتا الى هدفين. الاولى كانت لصلحة النجمة والثانية بجانب السلام .

□□ اعلن ساسين غزالة اداري السلام ان ناديه يؤيد ما قاله عبد القادر قمر الدين لهذه الصفحة بشأن تقاسم مباريات فرق الشمال بين بيروت وطرابلس وقال ان السلام لن يلعب المباراة الثانية من برنامج البطولة الا اذا قررها الاتحاد في طرابلس .

□□ ليفون لاعب الهومنتمن القديم، شوهد على خط الملعب بثياب الميدان استعدادا للطوارىء ، خاصة بعدما عاد الى الفريق آبو وراغب شكر .

□□ مصادر مقربة من نادي الاستقلال القديم ، اعلنت انها بصدد القيام بعمل من شأنه ابطال انتقال النادي من سن الفيل الى الدكوانة بعهدة الروضة . هذه المصادر قالت ايضا انها قد تلجأ الى تشكيل لجنة ادارية للنادي من قبلها ودفع طاقم الفريق للدفاع عن الوانه وبذلك يصبح للنادي الواحد فريقان وادارتان !

□□ جورج كليو لاعب الراسينغ كان امس وكأنه خارج صفوف الفريق. وحسن شغري غاب من باله رفاقه الذين ركزوا على جورج شمعون ولم يحس به بقية اللاعبين الا بعدما نادى الجمهور مرارا بذلك .

□□ اعلام الزوايا في ملعب بلدية بيروت لم يصل علوها الى المتر الواحد مع انها قانونا يجب ان ترتفع عن الارض ١٥٠ سنتم . ومساعدا الحكم في المباراة الثانية لم يجدا رايتين يشيران بها فاستعملا بعض الثياب ربما تلمئت الرايتان وكذلك غابت نقطة البنالتي عن تخطيط الملعب !

□□ حضر لقاء الصباح في المدينة الرياضية جمهور ضئيل لم يتجاوز ٣٠٠ متفرج ، بينما « بحبحها الله » بعد الظهر فزادوا حوالي ٢٠٠ اخرين !

□□ لدى سؤالنا لهراير عن سبب تخلفه عن الاشتراك مع فريقه امس ، صرح بانه تعرض لاصابة في ركبته اثناء تمرين الخميس الماضي ، واقتضى اراحتها .

□□ احتج لاعبو المزرعة على الحوار الذي كان يدور بين لاعبي الهومنمن وبين الحكم هاروت افاكيان لا لشيء الا لانه كان يتم باللغة الارمنية !!

□□ صرح الشيخ توفيق الزهيري بانه سيطالب لجنة الكرة في اول جلسة قادمة لها بتهيئة اماكن جلوس للصحفيين الرياضيين في الملاعب وتلك بشرى تستاهل التسجيل .

□□ اخذ جمهور الراسينغ يصرخ قائلا : ولاه ابو مراد ، وين عمر طه، وغيره .. » فاجابهم ابو مراد بعصبية وتحد : « تفضلوا انزلوا العبوا » .. وهل هذا رد !

دينامو رأس بيروت يفوز على نجمة الكمال

اقيمت امس على ملعب النهضة مباراة ودية بكرة القدم اسفرت من فوز دينامو راس بيروت على نجمة الكمال — المسلخ ٢—١ . سجل لدينامو عفيف بلوط ورمضان عيتاني وحقق اصابة الكمال محمد الخضري .

البطولات الاوروبية في كرة القدم

أسفرت مباريات دوري كرة القدم في المانيا الغربية عن فوز : ار.سي. كولونيا على شتوتغارت ٥ — ٢ وشالكه على مونشنغلادباخ ٢ — صفر وبايرن ميونيخ على ويردر ٤ — ١ وانتراخت على بوشوم ٣ — ١ وفورتونا دوسلدورف على رود دايز ٣ — صفر وكيكرز اوفنباخ على روديرن ٢ — صفر وبرسيبورغ على كيزرسلوترن ٢ — ١ وتعادل هانوفر مع هامبورغ ٢—٢ وهرتابرلين مع فورتونا كولونيا ١ — ١ .

وعلى ضوء هذه النتائج احتل بايرن ميونيخ القمة برصيد ٣١ نقطة يليه انتراخت بـ ٣٠ وفورتونا دوسلدورف بـ ٢٩ نقطة .

اليونان

المرحلة الثامنة عشرة: فاز بانيونيوس على لاريسا ٢ — ١ وباناتينيكوس على هيراكليس ٢ — صفر وبانسرايكوس على اثنيكوس ٢ — ١ واريس على كامالا ١ — صفر وفوستير على ابولون سالونيكا ٢ — صفر واولمبياكوس بيريوس على اولمبياكوس فولو ٣ — صفر وايك على ايغاليو ٣ — ٢ وبواك على ابويل ٤ — ١ وتعادل ابولون اثينا مع باناشايكي صفر — صفر . وعلى ضوء هذه النتائج اصبح اولمبياكوس يحتل صدارة الدوري بـ ٣٢ نقطة يليه اريس بـ ٢٨ نقطة ثم باناتينيكوس بـ ٢٧ نقطة .

ايطاليا

لا يزال فريق لازيو يحتل قمة الدوري في ايطاليا برصيد ٢٥ نقطة يليه نابولي بـ ٢٢ ثم جوفنتوس وفيورنتينا بـ ٢١ نقطة . واسفرت المرحلة السادسة عشرة من البطولة عن فوز : ا.سي. ميلان على سامبدوريا ٢ — ١ ونابولي على كاغلياري ١ — صفر وتورينو على سيسينا ٢ — ١ ولازيو على فيسنزا ٢ — صفر وتعادل جنوا مع انترناسيونال ١ — ١ وفوجيا مع جوفنتوس صفر — صفر .

كاس سكوتلندا

في الدور الثالث لكاس سكوتلندا فاز مورتون على رايت روفرز ١ — صفر وانتقل الى الدور الرابع ليقابل داندي يونايتد .

● لماذا الغلاء ؟

قد يجوز ان ترتفع اسعار الرز والعدس والخبز والفجل وكل شيء في لبنان باستثناء سعر .. الانسان !

ولكن هل يجوز ان ترتفع اسعار الدخول الى ملاعب كرة القدم وأن يصبح سعر البطاقة لمشاهدة مباراة واحدة ، على قد الحال ، ثلاث ليرات ؟

ثم لماذا الغلاء يا اتحاد كرة القدم ؟

● الاتحاد التاجر !

يبدو ان اتحاد كرة القدم ، خلال عملية تحوله من منظم الى « تاجر » بعد رفعه اسعار الدخول من ليرة الى ليرتين الى ثلاث ليرات ، قد نسي المحررين الرياضيين ، ففرض على بعضهم الدفع ، وفرض على الكل امر « تسقط » مجريات اللعب من المدرجات ومن اماكن لا تتيح للصحفي مجال التغطية بصدق وبعيدا عن عصبيات الناس

ولماذا يا اتحاد ؟

● وتجارة من نوع آخر !

يتردد بان « اللجنة العالية » لاتحاد كرة القدم ستفرض على فرق الدرجة الاولى ان تلعب بعض مباريات بطولتها بالليل وفي امسيات ايام الاسبوع وذلك رغبة منها في انهاء الموسم الرسمي بسرعة ولتتيح في المجال امام الاندية لتستقدم الفرق من الخارج !

وتلك تجارة جديدة وتقليعة لا تجوز باعتبار ان الاتحاد يدير فرق «هاوية» لا يعقل ان يفرض عليها اللعب مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع !

تانزاني ونيوزيلندي يحطمان رقم العالم لسباق ١٥٠٠ متر

حطم العداء فيلبرت بايي رقم العالم لمسافة ١٥٠٠ متر امس مسجلا رقما قياسيا جديدا قدره ٣ دقائق و٣٢ ثانية وعشرين منتزعا اول ميدالية ذهبية لبلده تنزانيا في دورة العاب الكومنولث التي اختتمت في كريستشيرش ..

وكان وقت بايي يقل ثمانية اعشار الثانية من الوقت الذي سجله جيم ريون الاميركي في لوس انجيلوس خلال شهر تموز من العام الماضي .

وجاء ثانيا جون والكر من نيوزيلندا مسجلا ٣ د و٣٢ ث و٥ اعشار اي اقل ايضا من رقم ريون .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١			■						
٢									
٣					■				
٤						■			
٥		■			■				
٦	■			■			■		
٧			■				■		
٨					■				■
٩									

افقيا :

١ — فاتح مغولي ، للتأوه —
٢ — ملحن لبناني —
٣ — عمره ، زعيم نازي —
٤ — يعبر ، عاصمة أوروبية —
٥ — عكسها غير مفهوم ، للتهي —
٦ — هياج البحر ، لمع ، حاجز —
٧ — للاستفهام ، سيف ، للندبة —
٨ — خرّب ، احد الرسل —
٩ — دولة آسيوية .

عموديا :

١ — زعيم فيتنامي راحل —
٢ — ممثل اميركي —
٣ — ليرون ، بسط —
٤ — الاسم الثاني لنائب لبناني ، الاسم الثاني لرئيس اميركي راحل —
٥ — متشابهان ، فضاء —
٦ — صفة للعاشق ، مرسل من الله —
٧ — يحتمي خلفه المقاتل ، نصف تيطس —
٨ — الاسم الاول لممثل تلفزيوني ، نوع من العصافير —
٩ — عكسها عقلته ، طيب .

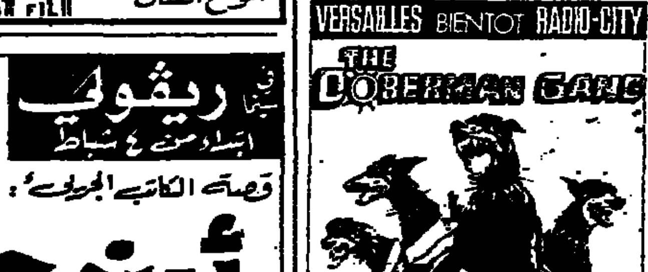
الحل السابق :

افقيا :

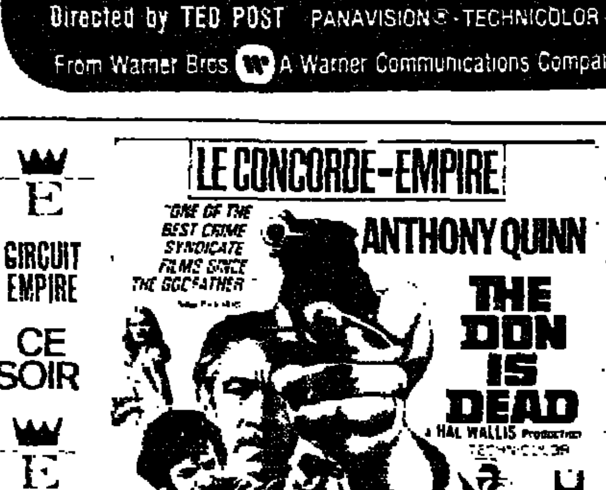
١ — للدار ، يوا —
٢ — والترراني —
٣ — فكتور هيجو —
٤ — آر ، روى —
٥ — آم ، رتوا —
٦ — يمقت ، رن —
٧ — الا ، سد ، جم —
٨ — اميل زولا —
٩ — هنريك ابسن .

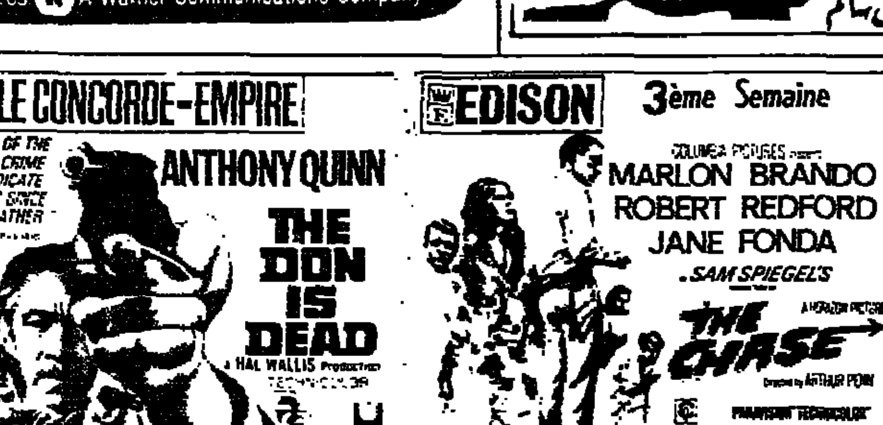
عموديا :

١ — اوقد ، يا —
٢ — لاك ، آملاك —
٣ — دلت ، مقابر —
٤ — اتوا ، ي‌ي —
٥ — ررررر ، سلك —
٦ — هر ، ازدرد —
٧ — يابرون ، وب —
٨ — ولجوا ، جلس —
٩ — ابوا ، عمان .









فكرة !

في كل قصة كبيرة قطعة من قلب كاتبها .

والمؤلف عادة يحاول ان يغير شخصية بطلة القصة ، حتى يخفي عن الناس انه يكتب عن الفتاة التي احبها ... ولكن براعة المؤلف تعجز عادة عن طمس معالم الحبيبة ، انها تختفي في الصفحات الاولى ، ولكنها تظهر واضحة في باقي الصفحات .

فان تلميذ القصصي العظيم برنارد شو ، يستطيع ان يعرف من رواياته اسماء كل الممثلات والاديبات اللاتي احبهن في حياته الطويلة .

وتلميذ عباس محمود العقاد يستطيع من قراءة قصصه ان يعرف من هي النجمة السينمائية التي عشقها في اخر حياته ، ومن هي الكاتبة اللامعة التي احبها في شبابه .

وروايات توفيق الحكيم مزدحمة بالنساء اللواتي جعلنه عدو المراة ، وبالفتاة الممتازة التي انهت الحرب بينه وبين حواء ، واضطرته ان يرفع الراية البيضاء !

ان القارىء لا يلوم الكاتب اذا افرغ قلبه على الورق ... ولكنه يقيم الدنيا ويقعدها اذا كتبت المراة عن الرجل الذي احبته ! فهو يطلب من المراة ان تدفن قصة حبها ، ويلومها اذا كشفت الستار عن شخصيته .

ومع ذلك فان عددا من الكاتبات العربيات نشرن قصص غرامهن ، واستطاعت بعضهن ان تخفي عن القارىء شخصيته ، وتعمدت بعضهن ان تكشفه حتى تعرفه الدنيا كلها . ولكن لم تجرؤ كاتبة واحدة ان تنشر اسم الحبيب كاملا !

ولكن مخرجة تليفزيون فرنسية اسمها « دانييل هونييل » خرجت عن هذا التقليد ونشرت قصة غرامها مع الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية ، واسمت كتابها « عزيزي هنري ! » .

وهي تعترف أن الغيرة هي السر وراء اصدار هذا الكتاب الذي تروي فيه كل احاديثها وغرامياتها !

وقامت الدنيا على المخرجة الفرنسية لانها فتحت باب حجرة نومها للناس !

ترى ماذا كان سيقول هؤلاء الناس لو ان كيسنجر هو الذي روى القصة للقراء ؟ كانوا سيقلبون صفحات الكتاب في شغف ، ويتحدثون عن جمال الاسلوب !

مسكينة حواء .. لا يزال امامها فترة طويلة قبل ان تتمتع بحق مساواتها بالرجل !

علي امين

السادات يطلب اعتماد مئة مليون دولار لتعمير مدن القناة

■ الرئيس السادات والمهندس عثمان وزير التعمير ، يطلعان على خريطة لمدينة السويس ، اثناء اجتماع امس الاول ■ (صورة من ا.ش.ا)

بحث الرئيس انور السادات امس الاول مع المهندس عثمان احمد عثمان ، وزير التعمير المصري ، مشروعات تعمير مدن القناة الثلاث السويس والاسماعيلية وبور سعيد .

وذكرت « الاهرام » ان الرئيس السادات طلب من الحكومة اعتماد مئة مليون دولار لتعمير المدن الثلاث .

وقال المهندس عثمان ان الاعتماد الجديد سيضاف الى اعتماد سابق تمت الموافقة عليه ، ويبلغ ٥٠ مليون دولار .

واضاف يقول ان الرئيس السادات اوصى بان تظل المساجد التي دمرت اثناء العدوان على حالها ، لاظهار مدى بطولة الشعب المصري .

وقالت « الاهرام » ان الحكومة تستعد لتنظيف قناة السويس في غضون ستة اشهر على ابعد تقدير .

القاهرة — اب

جيهان السادات تزور قوات الجيش الثالث



■ السيدة جيهان السادات خلال زيارتها لقوات الجيش الثالث في سيناء يوم امس الاول ■ (صورة من ا.ش.ا)

زارت السيدة جيهان السادات امس الاول ، قوات الجيش الثالث في سيناء . وقالت للضباط والجنود : لقد اجبرتم العدو على ان يعترف بصلابة كل مقاتل منكم .

واضافت : ان العالم ردد قصص بطولاتكم ، رغم نقص الامدادات والاغذية .

وتحدث اللواء سعد مامون مساعد وزير الحربية عن الاعمال البطولية للقوات المصرية في حرب تشرين ، وخاصة صمود قوات بدر من الجيش الثالث .

وقال اللواء احمد بدوي قائد الجيش الثالث : اننا نرحب بسيدة مصر الاولى ، رمز المراة المصرية في ٦ اكتوبر (تشرين اول) ، فقد تقدمت الصفوف في سبيل العمل المخلص .

واشاد بدور المراة في السويس .

اللواء خليفاوي يسافر الى لندن

غادر اللواء عبد الرحمن خليفاوي عضو القيادة المركزية للجبهة التقدمية ورئيس الوزراء السوري السابق ، دمشق امس الى لندن لاجراء فحوص طبية دورية .

دمشق — ر

تظاهرة نسائية ضخمة ضد الغلاء في صور



■ جانب من التظاهرة النسائية في صور امس ■ (تصوير نزيه نقوزي)

صيدا — من نزيه نقوزي :

جرت تظاهرة نسائية كبيرة في صور امس ، استنكارا للغلاء واحتجاجا على اهمال الحكومة في مكافحته .

وقد انطلقت التظاهرة التي ضمت عددا كبيرا من النساء ، وبينهن العشرات من النساء المحجبات ، من امام النادي الحسيني في صور .

ورفعت في مقدمة التظاهرة يافطات كتب عليها : « فلنناضل جميعا ضد محتكري لقمة اطفالنا ودواء مرضانا وكتب اولادنا » .. و « ماما وين الحليب — ماما من وين بدي جيب » .

واخترقت التظاهرة شوارع المدينة ، وكانت النساء ينضممن اليها من كل منزل حتى بلغ عددهن حوالي خمسة الاف سيدة وفتاة . وحملت بعض المتظاهرات اطفالهن فوق اكتافهن .

مهرجانان في طرابلس وشكا ضد الغلاء

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اقيم مهرجان خطابي في طرابلس امس ، ضمن نطاق الحملة الشعبية التي نظمتها الاحزاب والقوى التقدمية ضد الغلاء والاحتكار . وقد تكلم في المهرجان النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي وعدد من الخطباء .

واقيم مهرجان مماثل في شكا تحدث فيه عدد من النقابيين .

وقال الدكتور الرافعي في كلمته بالمهرجان الذي اقيم في سينما « ريفولي » بطرابلس : ان الحكم يغطي عجزه عن المواجهة بفذلكات تعانق في روحها عصر الانحطاط ، لان لقمة الجماهير مرتهنة لارادة الاحتكار ، وهي العامل المحرك لارتفاع الاسعار .

انفجار قنبلة في غرفة بمحلة المسلخ

انفجرت قنبلة هجومية في غرفة يقطنها اربعة اشخاص في شارع « النوافير » بمحلة المسلخ . وادى الانفجار الى اصابة ثلاثة منهم بجروح نقلوا على اثرها الى مستشفى المقاصد للمعالجة .

وقد وقع الحادث عند الساعة الثانية والنصف من فجر امس الاحد ، عندما كان الاشخاص الاربعة داخل الغرفة وهم : فتحي عبد الفتاح الشيخ (٢٢ سنة) وعمر حمد البيب — ٢٥ سنة — ومحمود احمد صالح — ٢٣ سنة — وشقيقه بسام — ١٩ سنة — .

مجهولون يطلقون الرصاص على ٨ سيارات في طرابلس



■ اثار الرصاص في احدى السيارات التي تعرضت لاعتداء المسلحين المجهولين في طرابلس ، وهي تخص عبد الله فرج ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

قام مسلحون مجهولون بجولة في بعض شوارع طرابلس ليل اول امس ، واطلقوا رصاص رشاشاتهم واصابوا ثماني سيارات كانت تقف في هذه الشوارع .

وقد بدا المسلحون جولتهم في محلة « بعل محسن » في القبة ، واطلقوا الرصاص على سيارة من نوع « بيجو » خاصة سماحة المفتي الجعفري الشيخ علي منصور ، واصيبت سيارة « بيجو » اخرى لصاحبها علي درويش ، « وشفروليه » خاصة نديم الشامي « وبونتياك » للمدرس علي شحادة .

وفي محلة بساب التبانة اصيبت سيارتان لاحمد عدنان مطرجي وعلي يوسف الشتوي . وفي شارع رياض الصلح اصيبت سيارة « فيات » يملكها عبد الله فرج . وفي محلة التل اصيبت سيارة اخرى .

وقد بدا رجال الامن التحقيق .

عملية كراتشي — تتمة

الدولية الباكستانية » .

وقال الاميرال حسنين : ان الحكومة الباكستانية وسفراء مصر وليبيا وسوريا ، الذين تفاوضوا على الاتفاق مع الفدائيين الثلاثة ، سيواصلون جهودهم لدى الحكومة اليونانية لحملها على الافراج عن الفدائيين العربيين المسجونين في اثينا .

وقد اقلعت الطائرة من كراتشي في الساعة الحادية عشر والدقيقة الخامسة والخمسين (٨،٥٥ بتوقيت بيروت) مساء امس .

وقال الاميرال حسنين انه لا يستطيع أن يفضي بوجهة سفرهم .

واضاف يقول : ان جنسية الرجال الثلاثة لا تزال غير معروفة ولكنه لم يستبعد وجود باكستاني بينهم .

« منظمة الفدائيين المسلمين الدولية »

وكان الفدائيون الثلاثة قد اذاعوا بيانا قبل سفرهم ، قالوا فيه : نحن ننتمي الى منظمة الفدائيين المسلمين الدولية . ونحن نحارب باسم الانسانية ، وان فدائيي المنظمة سيدعمون جميع المسلمين الذين يرزحون تحت الظلم والكبت في جميع انحاء العالم سواء في الفيليبين ام في فلسطين ام في كشمير وقبرص وارتيريا . ان فدائيي منظمتنا يستطيعون ان يزاولوا نشاطهم في اي مكان في العالم ولكن لنصرة العدل والحق .

تصريح عرفات

هذا ، وكان السيد ياسر عرفات قد اكد في تصريح « لوكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ان لا علاقة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالفدائيين الثلاثة .

كما حذر السيد عرفات « من الاضرار التي قد تلحق بسمعة النضال الفلسطيني من جراء مثل هذه الاعمال » .

وقالت الوكالة : ان السيد عرفات استنكر كذلك وقوع الحادث في بلد اسلامي يتعاطف الى اقصى الحدود مع نضال الشعب الفلسطيني ، وخاصة قبل انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي مما يشكل محاولة مشبوهة ضد المؤتمر الذي ينعقد اساسا تحت شعار الدفاع عن عروبة القدس وتاييد النضال الفلسطيني في هذه الظروف الهامة .

وكان السيد عرفات قد استقبل في دمشق امس ، سفير باكستان لدى سوريا الذي اطلعه على تفاصيل الحادث .

عملية سنغافورة

● استانف الفدائيون المسلحون الاربعة الذين يسيطرون على زورق في مياه سنغافورة ، مفاوضاتهم مع مسؤولين من سنغافورة واليابان . وقد رفض الفدائيون ، وهم : يابانيان ، وعربيان ، عرضا بالسماح لهم بالابحار مقابل الافراج عن ثلاثة رهائن .

كراتشي، دمشق — ر، اب، وفا

محاكمة الممثلات — تتمة

كيف تم اكتشاف الشبكة ؟

وذكر الاستاذ محمد حسنين مدير نيابة الاداب في القاهرة ، ان واقعة الضبط تمت اثر تسجيل محادثة هاتفية بامر النيابة ، كانت تجري بين شخص سعودي في الثانية والعشرين من عمره ، تحدث مع ميمي شكيب وابلغها انه قادم لتوه من السعودية وانه مقيم في فندق « هيلتون » .

وقال هذا الشاب لميمي شكيب ان شخصا من السعودية ابلغه انه يمكنه الاتصال بالرقم ٤٧٨٤٧ الخاص بها ، وانها تستطيع ان تحضر له احدى الممثلات لقضاء وقت معها .

واضاف مدير نيابة الاداب : ان ميمي شكيب رحبت به ودعته الى تناول فنجان قهوة . واثناء وجوده بشقتها ، اتصلت ميمي بامال رمزي تليفونيا ، وابلغتها ان لديها شخصا يريد التعرف عليها .. فوعدتها امال رمزي بالحضور ما بين التاسعة والتاسعة والنصف مساء ..

وانصرف الشاب الى فندقه حتى يحين موعد اللقاء ، في الوقت الذي جاءت فيه امال رمزي الى شقة ميمي شكيب ، واتصلت من عندها به فطلبت اليها الحضور . الا انها عرضت عليه المجيء الى شقة ميمي شكيب للاتفاق على موعد ياتي فيه الى شقتها هي .. فوافق .

وتابع مدير النيابة رواية القصة فقال : اثناء تسجيل هذه المحادثات ، كان منزل ميمي شكيب قد وضع تحت مراقبة الشرطة ، وابلغ الرائد مازن نور الدين النيابة العامة بامر التسجيلات وتم استصدار اذن بتفتيش المسكن ، وضبط جميع المتهمين في حالة تلبس .

وهكذا تم ضبط كل من ميمي شكيب وامال رمزي والشاب ، في الوقت الذي كانوا يتفقون فيه على الموعد .. والتسعيرة .

وبمواجهة الشاب بوقائع الاتهام ، شهد بما جاء في التسجيلات . كما اعترفت امال رمزي للضابط بان ميمي شكيب تسهل لها الدعارة فعلا لقاء ٥٠ جنيها للموعد الواحد .

وقد امرت النيابة فيما بعد بضبط واحضار باقي المتهمات . وقد تم ذلك واوقف كل من : كريمة الشريف ، سلمية شكري ، زيزي مصطفى ، وعفاف احمد منير (فيري) .

وامرت النيابة ايضا بحبس جميع الموقوفات ، عدا ميمي جمال التي افرج عنها بكفالة قدرها مئة جنيه ، بينما اخلي سبيل خادمة ميمي شكيب ، بعد تحديد محل اقامتها .

ويجري البحث حاليا عن بقية المتهمات وهن : سها عزت ، وسهير توفيق « سكر » (زوجة الصحفي زهير صبري) ، وناهد يسري (علم فيما بعد انها دخلت المستشفى المعادي لاجراء عملية) .

وفي نفس الوقت ، تجري التحريات والتحقيقات مع اخرين لم يتناولهم بعد قرار الاتهام . فدوائر التحقيق تعتقد ان هناك شبكات اخرى في هذه القضية .

اعترافات ميمي

وذكر ان تحقيقات نيابة الاداب ، كشفت عن اعترافات خطيرة لميمي شكيب التي اقرت انها تجري « عمليات مصالحات » بين المتهمات والضيوف الشرقيين الراغبين بالمتعة .

وعندما سئلت ميمي شكيب عن اجر هذه « العمليات » ، اجابت : اتعابي وشطارتي .. من ٥٠ الى ٢٠٠ جنيه في الموعد الواحد .

وقالت ردا على سؤال عن طبيعة « المصالحات » وهل تؤدي الى معاشرة جنسية : امال حتروح معاه تصلي !

ومضت تقول : انا احب الاقي الناس سعداء مع بعضهم ومبسوطين ومفرفشين .. ويمكن يحصل نصيب ويتجوزوا بعض ..

وعندما قال لها المحقق : صحيح المثل بيقول « يا بخت مين وفق راسين » .. لكن في الحلال ..

فقاطعته بقولها : اصل انا في نظري الصداقة بين الرجل والمراة زي الجواز .. بس دي علاقة في الحرام .. ويمكن توصل للحلال ..

وعندما وجهت الى ميمي شكيب تهمة الدعارة قالت : هو انتم بتسموا دي دعارة .. لا قشر والف قشر . ومين قال اني بعرض النسوان دول (...) واولاد (...) ، وكل واحدة فيهم لها خمسين سابقة .. دول هم اللي حرضوني على الدعارة ، مش انا اللي حرضتهم !

شهادة الخادمة ..

وتناول التحقيق ايضا شهادة خادمة ميمي شكيب المدعوة امنة عبد العزيز . وورد في شهادتها تفاصيل مثيرة ضد ميمي شكيب وجميع المتهمات في هذه القضايا ، ما عدا ميمي جمال التي لم تشهد برؤيتها في شقة ميمي شكيب على الاطلاق .

وقالت الخادمة انهن يمارسن الدعارة بتسهيل من ميمي شكيب ، لقاء مبالغ تتراوح بين الخمسين والمئتي جنيه للموعد الواحد .

وقالت الخادمة ايضا : ان اعلى سعر هو لناهد يسري ، فهي تتقاضى ٢٠٠ جنيه عن الموعد الواحد ، ولذلك فان الطلب عليها قليل .

اشرطة تسجيل

وجاءت اعترافات المتهمين في شريطين كاملين تم تسجيلها في سبع ساعات ، وتكشف عن تفاصيل « الاتفاقيات » التي جرت بين ميمي شكيب وزوجة ابنها سها عزت وذلك لتسهيل الدعارة لها ، ورسم خطط الحصول على بعض المصوغات الذهبية من عشيقها « فاروق » وهو صائغ في سوق الصاغة بالقاهرة . وكيف ان هذه « الاتفاقيات » كانت تتم بينما ابنها يرقد الى جوار زوجته .

وكانت الزوجة تقول انها تنوي شراء عمارة بمبلغ ٢٠ الف جنيه ثم تقلع عن نشاطها ليتوب الله عليها ، لان المئة جنيه التي تاتيها شهريا كايراد من والدها بالاضافة الى دخل زوجها ، لا تكفيها .

كما تضمنت التسجيلات ان كثيرا من الممثلات كن على علاقات غير مشروعة مع عديد من الرجال والشخصيات — لم يتناولهم التحقيق بعد — وكيف أن بعض رجال هؤلاء النسوة كان على علم بكل شيء .

هذا ، وقد القى الاستاذ محمد حسنين مدير النيابة كلمة عامة ، تناولت الجو الذي جرت فيه هذه القضية ، وكيف آن هؤلاء الممثلات ارتكبن جريمة تجاه المجتمع ، في الوقت الذي كن يتصدرن هذا المجتمع ، ويعتبرن مثالا للشباب والشابات .

وقد تاجل النظر في هذه القضية الى وقت لاحق ، وذلك حتى يتمكن الدفاع من الاستعداد والاطلاع على اوراق التحقيق . ولتتمكن المتهمات من توكيل محامين عنهن .

محادثات الملك فيصل والرئيس الاسد

■ الملك فيصل والرئيس الاسد اثناء اجتماعهما في الرياض ■ (صورة من موفد « الانوار »)

سوريا تعلن — تتمة

اجراها الرئيس السوري مع الملك فيصل في الرياض ، قد استغرقت خمس ساعات . وقالت مصادر موثوقة ان المحادثات تركزت على موضوع الفصل بين القوات السورية والقوات الاسرائيلية في الجولان ، ضمن اطار خطة لانسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق شعب فلسطين .

وعلم ان الملك فيصل اكد موقف بلاده في المعركة سواء على صعيد الجبهة السورية حيث يتواجد قسم من القوات السعودية بتصرف القيادة السورية ، ام على صعيد استمرار حظر النفط عن الولايات المتحدة الاميركية الى آن يتم الاتفاق على انسحاب اسرائيل من كامل الاراضي العربية المحتلة ، ويكون الفصل بين القوات السورية والاسرائيلية جزءا من خطة الانسحاب الشامل وليس موضوعا منفصلا عنها .

واكدت مصادر الوفدين السوري والسعودي ان وجهات النظر كانت متفقة حول هذه النقاط ، وان رفع حظر النفط مرتبط بالتزام اسرائيل ، او التزامها من جانب اميركا ، بتنفيذ اتفاق الفصل بين القوات ضمن الشروط السورية .

حديث خدام

وادلى وزير الخارجية السورية السيد عبد الحليم خدام بحديث تناول فيه موقف سوريا من فصل القوات على جبهة الجولان وردها على مقترحات كيسنجر ، فقال : ان موقف سوريا بالنسبة لهذا الموضوع واضح كل الوضوح ، وهو يرتكز على مقررات مؤتمر القمة في الجزائر الذي حدد الهدف المرحلي للعرب بشكل يلزم دول المواجهة بتحقيق انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس ، وضمان الحقوق الوطنية لشعب فلسطين . فاذا كان الفصل خطوة ضمن منهاج واضح لتحقيق هدف العرب المرحلي ، الذي اجمع عليه مؤتمر القمة ، فان سوريا تقبل به ، بل توافق عليه ، ذلك ان الفصل كمرحلة للانسحاب امر مقبول . اما اذا كان الفصل غير مرتبط بمنهاج واضح فانه يعني تجميد القضية ووضعها في « ثلاجة » .

بانتظار رد كيسنجر

واضاف الوزير خدام : خلال المناقشات التي تمت مع وزير الخارجية الاميركية قدمنا له افكارا واضحة حول الموضوع ، ولا نزال ننتظر الرد على هذه المقترحات وهي تحدد الاسس التي يجب ان يقوم عليها فصل القوات .

ومضى يقول : اننا لم نبحث من ضمانات او صيغ اتفاق ، لكن المهم هو وجود مبدأ الانسحاب الشامل ، وليس الفصل بين القوات الذي نرفضه كهدف نهائي ، لان هذا الموقف سيريح اسرائيل .

وقال : ان استمرار التلاحم مع العدو ، سيرغم اسرائيل على الاحتفاظ بالاحتياطي عاملا في المعركة ، وهذا ما يساعد على شل اقتصادها .

وردا على سؤال حول ما اشيع عن زيارة الرئيس الاسد الى العراق ووجود قوات عراقية على الجبهة السورية ، اجاب : لقد طلبنا من المسؤولين العراقيين عند بداية الحرب ارسال قواتهم الى الجبهة ، وقد تم ذلك فعلا الا انهم سحبوها بعد الحرب .

وقال : ان ما تذيعه وكالات الانباء وما لم تؤكده بيانات رسمية سورية ليس صحيحا ، كالقول بان العراق ارسل بعض قواته الى الجبهة ، وان الرئيس الاسد زار بغداد سرا . ومع ذلك فنحن نرحب بكل قوة عربية من صنعاء حتى موريتانيا .

وفد الكتائب — تتمة

تسعى بكل قوة لاقامة سلام في الشرق الاوسط تمهيدا لانطلاق اجتماعي واقتصادي كبير سيعود بالخير على الامة العربية .

واقترح الدكتور غانم بدء المباحثات على الشكل التالي :

١ — الناحية المصرية : عرض لسياسة مصر في الصراع العربي الاسرائيلي .

٢ — الناحية الخارجية : العلاقات الثنائية بين الكتائب والاتحاد الاشتراكي والتصور الشامل لهذه العلاقات .

واضاف : ان البرنامج مفتوح ، واننا نعتبر ان الشيخ بيار هو في بلده ، ونحن نعتز بالشيخ بيار وافراد عائلة الجميل الذين ساهموا في التقدم الحضاري في لبنان وفي مصر .

حديث الشيخ بيار

وتحدث الشيخ بيار ، فشكر الدكتور غانم والاتحاد الاشتراكي على هذه الحفاوة ، وقال : كما ذكرت عند نزولي من الطائرة .. لا يمكن من عاش في مصر الا ان يعود الى الارض التي احبها ويرى الشعب المحب .

واضاف : تفضلت وقلت انني ولدت في مصر ، وانا ولدت في بكفيا وجئت مصر عندما كان عمري ٥ سنوات عندما حكم على ابي بالاعدام . ولا ازال اذكر تلك اللحظات الحلوة .

وقال : لبنان وكلكم تعرفون وضعه ، لا يمكن الا ان يكون من العائلة العربية . والذي اضر البلاد العربية هو التفرقة ، ولا اظن ان اي بلد لا يريد التاخي والتعاون ، لكن التعاون شيء والذوبان شيء اخر .

واضاف : الوحدة لا تقام بالاكراه وبالقوة . واذا كنا نريد الوصول الى الوحدة العربية يجب ان نعمل باخلاص والا نسرع ... « ولو شاء ربك لجعل الدنيا امة واحدة » .

وتحدث عن الاشتراكية فقال : ان لكل بلد وضعه الخاص وان الاشتراكية توافق بعض البلدان ولا توافق البلدان الاخرى .

واضاف : ان لبنان بلد « الالف كيلو متر » . هذا البلد ثروته المبادرة الفردية ورؤوس الاموال العالمية والعربية والسياحة والترانزيت .. انتم تعرفون مصلحتكم اكثر منا ، ونحن نعرف مصلحة لبنان اكثر منكم .

وتابع : وان اختلفنا حول العقائد فاننا نلتقي حول قضية فلسطين اعدل قضية في التاريخ .

شروط السلام

وعاد الدكتور غانم يتحدث عن سياسة مصر ، فقال : لقد راينا الامم المتحدة عاجزة عن تطبيق قراراتها ، وخاصة القرار ٢٤٢ والذي يضع اسس السلام فكان لا بد لنا ان نعتمد على قوتنا الذاتية لتحرير ارضنا وتحرير فلسطين . حاولنا ان نحصل على السلام عن طريق الامم المتحدة فعجزنا . وكانت لنا اتصالات مباشرة مع الرؤساء بريجنيف ونيكسون وبومبيدو ، كنا نقول لهم اننا نريد السلام وان سياسة اللاحرب واللاسلم تضر بنا .

وتابع : وتبين لنا ان قوتنا ستفرض السلام . وكان هذا ضروري . وقد صارح الرئيس السادات الشعب بانه يجب ان نعتمد على قدرتنا الذاتية ، وكان لا بد لنا ان نقوم بحرب مشروعة من اجل تحرير اراضينا .

■ الشيخ بيار الجميل والوفد الكتائبي اثناء الاجتماع مع وفد اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي برئاسة الدكتور محمد حافظ غانم ، في القاهرة يوم امس الاول ■ (صورة من موفد « الانوار »)

وقال الدكتور غانم : لقد حدد الرئيس السادات شروط السلام وفتح الطريق امام ضمان حقوق الشعب الفلسطيني . ولا يمكن ان يكون هنالك سلام اذا بقي الشعب الفلسطيني محروما من حقوقه .

وعن مفاوضات جنيف ، قال : لا نعتقد اننا سنجتمع قريبا . وسندخل الى جنيف في المستقبل على ضوء الاستراتيجية العربية التي اقرها مؤتمر الجزائر .

وتحدث عن العلاقات مع الولايات المتحدة ، فقال : لقد لمسنا تحولا ايجابيا في الموقف الاميركي لمصلحتنا ، وكان علينا ان نقابله بالمثل .

اما بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي ، فقال : ان الاتحاد السوفياتي يؤيد وقف اطلاق النار ، وعلاقتنا معه علاقة صداقة ، وهذا واضح تماما .

ثم تحدث الشيخ بيار ، فقال : لقد استمعنا الى عرض رائع وايضاحات جيدة . وانا اتساءل عندما تحدثنا عن حقوق الشعب الفلسطيني ، هل يرضى الفلسطينيون بالحلول المعروضة . اعتقد ان الفلسطيني يريد ان يعود الى فلسطين وليس الى اسرائيل . واذا عادت اسرائيل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ هل تنتهي المعركة ؟ ان المشكلة هي وجود او عدم وجود اسرائيل .

واضاف : ان صاحب الارض ما زال يعيش خارج ارضه . ففي لبنان ٤٠٠ الف فلسطيني ، فما هو مصير هذا الشعب الذي يعيش بعيدا عن وطنه . نحن ندعم القضية الفلسطينية ونعتز بالثورة الفلسطينية . ولكن بعض العقائديين استغلوا القضية لنشر عقائدهم داخل لبنان ، وهذا ما يضر بمصلحتنا . فهل تريد مصر ان يقوم البعض باستغلال القضية ؟

واجاب الدكتور غانم : اننا نريد ان يحصل تفاهم بين الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها . ونريد ان يحصل تفاهم بين الشعب الفلسطيني وكل الشعوب العربية . فعلينا الان أن نتحرك وأن لا نرفض من اجل الرفض . ان التحرك هو الذي ادى الى تحريك الوضع ، ويجب ان لا نغمض عيوننا كما اغمضناها من قبل ، بل علينا ان نعمل ضمن سلم الاولويات .

بعثة عسكرية فرنسية تصل الرياض

الرياض — خاص :

وصلت الى الرياض بعثة عسكرية فرنسية برئاسة الجنرال دي ليتوال ، وتضم عددا من كبار الضباط .

وقالت مصادر مطلعة أن وصول هذه البعثة ، يشير الى ان السعودية استلمت قسما من طائرات « الميراج » التي اشترتها من فرنسا .

وستعقد البعثة اجتماعات مع المسؤولين السعوديين لدرس احتياجات الجيش السعودي من الاسلحة الفرنسية .

الكويت تعقد صفقة أسلحة مع فرنسا

عقدت الكويت صفقة اسلحة مع فرنسا امس . واعلن الشيخ سعد العبد الله وزير الداخلية والدفاع الكويتي عن التوصل الى هذه الصفقة بعد اجتماعه ببول كارتون سفير فرنسا في الكويت ، واعضاء البعثة العسكرية الفرنسية التي تزور الكويت حاليا .

وقد امتنع الشيخ سعد عن اعطاء معلومات عن الصفقة ، ولكن مصادر موثوقة ذكرت انها تشمل ١٦ طائرة « ميراج » ، وربما طائرات هليكوبتر واسلحة اخرى .

الكويت — ر

انشطرت السيارة — تتمة

الكهرباء ، وانشطرت الى نصفين .

وقد نزل السائق من سيارته المحطمة واخذ يتعاون مع بعض المارة لرفع عمودي الكهرباء عن السيارة وجرها الى الطريق العام .

يدكم عن مجلس الخدمة — تتمة

الطيب والعافية والبركات .

واذا كانت حالة الادارة على ما هي عليه من تعس ورداءة بوجود هذا المجلس ، فاي حالة تكون حالتها وقد « تمزعت وتشرت » تحت رحمة الساسة المتهافتين على تخريبها ، وعلى اقتطاعها ايالات خاصة بامزجة الرضى والغضب ، وبانانيات التراب وما دونه !

واي موظفين سيكون موظفو دولة الغد ؟

بل اي دولة ستكون الدولة نفسها عندما تتحول اما الى تكية للتنابلة والكسالى والطفيليات ، واما الى حقل استغلال ترخى فيه الاعنة للاهواء والاطماع ؟

الا ، « يدكم عن هذا المجلس » ... والا فخير لنا وللبلاد ان تلقوا في البحر والف حجر من حجارة الرحى في اعناقكم ... والى الابد !

المدفعية السورية — تتمة

المعادية التي تدخلت لتعزيز الدورية ، وحالت دون وصول تعزيزات اليها . وقد عادت دوريتنا الى مواقعها سالمة .

وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين فتح العدو نيران المدفعية والدبابات والصواريخ على مواقعنا الامامية في القطاع الشمالي من الجبهة ، فاشتبكت معه مدفعيتنا ودباباتنا واسكتت مصادر نيرانه .

وفي الساعة العاشرة امتدت الاشتباكات بالمدفعية والدبابات الى القطاع الاوسط من الجبهة ، ولا تزال الرماية مستمرة حتى ساعة اعداد هذا البيان .

ثم اصدر الناطق بيانا ثالثا قال فيه : لاحقا لتصريحنا السابق استمرت الاشتباكات بالمدفعية والدبابات بين قواتنا وقوات العدو في القطاعين الشمالي والاوسط من الجبهة حتى الساعة الثانية عشرة ، وقد وجهت قواتنا ضربات نارية قوية لتجمعات العدو ونيرانه . وقد تكبد العدو نتيجة هذه الاشتباكات الخسائر التالية : ابطال بطاريات مدفعية ، وتدمير قاعدة صاروخية ، واصابات مباشرة في تجمع لمشاة العدو ، وتدمير رشاش ثقيل ووحدة هندسية .